

الساعة ١٠٠  
أداة كاتبة الكترونية من ادلر

أبو غنيم  
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP

اشترائك  
غير مخصص  
للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

# اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار النشر والصحافة

CASIO  
ساعة علمية مع رقمين

AT-715  
AT-716

**السياسة**

● عبد الفتاح ناظر رئيساً للاتحاد...  
● في تصريح خاص لـ اليوم الرياضي...  
● عيسى بن راشد يقول...

**الاقتصاد**

● وفد دول مجلس التعاون الزراعي...  
● يزور بونوك...  
● اتحاد الغرف العربية الخليجية...  
● يبدأ اليوم اجتماعه بالرياض...

**الشؤون**

● خادم الحرمين يتجه بجهد...  
● صندوق التنمية الزراعي...  
● الأمير فهد بن سلمان يستقبل...  
● وزير الدولة البريطاني...

**تحقيق**

● رئيس بلدية الاحساء في حديث...  
● خاص...  
● مشروع متكامل لتضخيط قري...  
● الاحساء...

**الرياضة**

● عبد الفتاح ناظر رئيساً للاتحاد...  
● في تصريح خاص لـ اليوم الرياضي...  
● عيسى بن راشد يقول...

## في اجتماع مجلس الوزراء وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين :

# ارسال كميات وافرة من المواد الغذائية للفلسطينيين في الارض المحتلة فوراً

إلى كافة الفلسطينيين في كل مكان في فلسطين المحتلة، وخاصة في القدس والضفة الغربية، نود أن نشكركم على ما كنتم قد فعلتم من أجلنا، ونود أن نشكركم على ما كنتم قد فعلتم من أجلنا، ونود أن نشكركم على ما كنتم قد فعلتم من أجلنا.

الرياض - واس :  
رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر أمس الاثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى لعام ١٤٠٨ هـ في قصر اليمامة بالرياض.

وبعد الجلسة أديت صلاة الاستسقاء على الشعائر لوكالة الأنباء السعودية بتصريح قال فيه :  
بتوجيه كريم وقف المجلس على خلاصة التقرير الاعلامي لايروز ما تناقلته الوسائل الاعلامية خلال الاربعة والعشرين ساعة الاخيرة حول المستجدات على صعيد المنطقة العربية وفي مقبلة تطورات الوضع الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة على اثر تصعيد الحملات الاسرائيلية التمهيدية للموجة ضد أبناء الشعب الفلسطيني الذين عبروا من خلال انتفاضتهم عن حقهم في العيش على ارضهم والمطالبة باستعادة حقوقهم المقتضية.

وفي هذا الصدد اصدر خادم الحرمين الشريفين توجيهاته الكريمة الى الوزراء المختصين باعداد كميات وافرة من القمح والحبوب والمواد الغذائية والطبية لشحنها فوراً الى وكالة غوث

والاجئين لتوزيعها على أبناء الشعب الفلسطيني الشقيق في الاراضي المحتلة.

واضاف وزير الاعلام يقول : ثم استأنف المجلس بعد ذلك مناقشة القواعد المتعلقة باعداد الخطة العامة لحج هذا العام والتي تهدف الى تجنب اقصى الجهود والمخاطر لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتمكينهم من أداء فريضةهم في يسر وأمان وطمأنينة.

واستمر الوزير الشاعر يقول كما اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصيلة اللقاءات والبرقيات التي اجراها حفلة.

مع كبار ضيوف المملكة خلال الاليام الماضية وفي مقدمتهم دولة السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي وكذلك معاني الاستاذ مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني وذلك في نطاق المشاورات التي يواصلها خادم الحرمين الشريفين مع استقله خارج القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك.

وبنظر في الشؤون المحلية قال وزير الاعلام بعد ذلك طرح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على المجلس مبرياته وملاحظاته حفلة الله حول الرسوم

التي تقررت مؤخراً وبعد نقاش مستفيض وتقييم شامل لابعاد تلك الرسوم في الوقت الراهن وفي ضوء الاهداف السامية الكريمة التي اوضحها الملك المفدى ايده الله اخذ المجلس قراراً بلفاف تنفيذ الحصول الرسوم التكاليف وهي رسوم خدمات الماء والكهرباء ورسوم خدمات المطارات ورسوم الخدمات الطبية ورسوم استخراج الصكوك ورسوم بيع المطارات مع ايقاف العمل بالبرقيات التي طرأت مؤخراً على ذات السفر على الخطوط الجوية العربية السعودية وعلى تعرفة الكهرباء.

كما قرر المجلس اعفاء الادوية والمواد الطبية من الرسوم الجمركية وابقى الرسم الجمركي على الاجرة والمعدات الطبية كما كان عليه قبل صدور مراسيم زيادة الرسوم الجمركية على اعضاء الكتيب والصنف والمجلات المستوردة من الرسوم الجمركية.

ثانياً الموافقة على تجديد تعيين كل من الدكتور صالح بن سعود العلي وعيالا لجامعة محمد بن سعود الاسلامية لمدة ثلاث سنوات والدكتور محمد بن سعد السالم اسبقاً عاماً لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لمدة ثلاث سنوات ابتداء من ١٤٠٨/٦/١٥.

ثالثاً الموافقة على تعيين كل من الاستاذ عبدالعزيز بن فهد بن سعد بن نوس والاستاذ عبيد الله بن عبدالعزيز الرشيد على وظيفة مستشار بالرئاسة الخامسة عشرة في مكتب صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. واختتم الوزير الشاعر تصريحه موضحاً بان المجلس قد وافق على صرف بعض المبالغ المستحقة لجهاتها بعد استكمال اجراءاتها النظامية. كما وافق على بعض التعديلات في المرتبة الرابعة عشرة.



وزير الشؤون الاقتصادية والصناعية

## الحججارية قديمة رشاشات سيارات

عمان - الاراضي المحتلة - الوكالات :  
رغم القمع العسكري والاقتصادي وسوء الاحوال الجوية، واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تصديدهم البطولي لمساحتهم التجارية والخدمية، واصلوا الاحتلالي الاسرائيلي البغيض، وذلك مواصلة للانتفاضة العارمة التي دخلت أمس يومها الثالث والاربعين.

وقد اصيب جنرال صهيوني يسمى بلقاف العسكري للضفة الغربية المحتلة اصابت بلدية إثر ضربه بالحجارة. كما تم تدمير ثلاث سيارات عسكرية وحافلة نقل، واصابة عدد من الجنود الصهيونية وابدية مستوطنين بجروح خطيرة في اعقاب اشتباك شرس فلسطيني مع دوريات لدو.

من ناحية اخرى شهدت من القدس والخليل وبيت لحم وطولكرم وغزة إضراباً عاماً أمس في اطار الانتفاضة الشعبية الهادرة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني الذي لجأ مؤخراً الى كسر اقل المحلات التجارية واحالة عدد من التجار الى الحكم العسكري. اضلته الى محكمة ٢١ مواطناً فلسطينياً بالسجن وبغرامات باهظة بعد اتهامهم بمقاومة الاحتلال والتخريب على النظار.

وفي تطور لاحق اتفق الفلسطينيون بفضة الغربية وقطاع غزة المحتلة على افضال ملوفاً مع الشخصيات بهدف لاجراء مفاوضات مع الشخصيات الفلسطينية. وذلك لتعميم النام بان هدف العدو من هذه المأثرة هو محاولة لاحتواء الانتفاضة ليسبل القضاء عليها.

وفي إطار الدعم العربي والدولي للفضة الفلسطينية، بدأت مؤخرا حملة علمة للترفع في دول الخليج العربية لمساندة مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي.

كما وافقت اليابان على تخصيص مليون دولار لمساعدة أهالي الاراضي المحتلة بواسطة برنامج الأمم المتحدة للتعمية.

وقامت ايطاليا بشحن ثمانية ملايين دولار ضمن برنامج تعاوني مع وكالة الغوث الدولية لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني في جنبه تقديراً لما قيمته مليون دولار من المواد الغذائية والتمهيدية كمساعدة عاجلة للمواطنين الفلسطينيين بالاراضي المحتلة.

من جهة اخرى اتبعت صحيفة «الواشنطن بوست» ادارة ريجان بالسلطنة في تهيئة الظروف التي أدت الى الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ الثامن من ديسمبر الماضي.

واضافت ان الحكومة الامريكية بحاجة لفهم المشكلة وجوهرها في الاراضي المحتلة ووضع نهائية عاجلة (البقية ص ١٧)

عمان - الاراضي المحتلة - الوكالات :  
رغم القمع العسكري والاقتصادي وسوء الاحوال الجوية، واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تصديدهم البطولي لمساحتهم التجارية والخدمية، واصلوا الاحتلالي الاسرائيلي البغيض، وذلك مواصلة للانتفاضة العارمة التي دخلت أمس يومها الثالث والاربعين.

وقد اصيب جنرال صهيوني يسمى بلقاف العسكري للضفة الغربية المحتلة اصابت بلدية إثر ضربه بالحجارة. كما تم تدمير ثلاث سيارات عسكرية وحافلة نقل، واصابة عدد من الجنود الصهيونية وابدية مستوطنين بجروح خطيرة في اعقاب اشتباك شرس فلسطيني مع دوريات لدو.

من ناحية اخرى شهدت من القدس والخليل وبيت لحم وطولكرم وغزة إضراباً عاماً أمس في اطار الانتفاضة الشعبية الهادرة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني الذي لجأ مؤخراً الى كسر اقل المحلات التجارية واحالة عدد من التجار الى الحكم العسكري. اضلته الى محكمة ٢١ مواطناً فلسطينياً بالسجن وبغرامات باهظة بعد اتهامهم بمقاومة الاحتلال والتخريب على النظار.

وفي تطور لاحق اتفق الفلسطينيون بفضة الغربية وقطاع غزة المحتلة على افضال ملوفاً مع الشخصيات بهدف لاجراء مفاوضات مع الشخصيات الفلسطينية. وذلك لتعميم النام بان هدف العدو من هذه المأثرة هو محاولة لاحتواء الانتفاضة ليسبل القضاء عليها.

وفي إطار الدعم العربي والدولي للفضة الفلسطينية، بدأت مؤخرا حملة علمة للترفع في دول الخليج العربية لمساندة مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي.

كما وافقت اليابان على تخصيص مليون دولار لمساعدة أهالي الاراضي المحتلة بواسطة برنامج الأمم المتحدة للتعمية.

وقامت ايطاليا بشحن ثمانية ملايين دولار ضمن برنامج تعاوني مع وكالة الغوث الدولية لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني في جنبه تقديراً لما قيمته مليون دولار من المواد الغذائية والتمهيدية كمساعدة عاجلة للمواطنين الفلسطينيين بالاراضي المحتلة.

من جهة اخرى اتبعت صحيفة «الواشنطن بوست» ادارة ريجان بالسلطنة في تهيئة الظروف التي أدت الى الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ الثامن من ديسمبر الماضي.

واضافت ان الحكومة الامريكية بحاجة لفهم المشكلة وجوهرها في الاراضي المحتلة ووضع نهائية عاجلة (البقية ص ١٧)

القاهرة - واس :  
استعرض الرئيس المصري حسني مبارك امس نتائج جولته العربية الخليجية التي قام بها خلال الايام العشرة الاولى من هذا الشهر مع اجتماع موسع للمجموعتين السياسية والاقتصادية ضم كلا من رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء للخارجية وللدفاع وللخخطيط والزراعة ووزراء الاعلام والداخلية والاقتصاد والمالية والعدل الى جانب مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الدكتور اسامه الباز.

وقد تناول الرئيس المصري في هذا الاجتماع الموسع افاق التعاون المصري مع الدول الخليجية في مختلف المجالات ووسائل تطوير العلاقات المشتركة خاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية واسس تنسيق المواقف السياسية الاقليمية والعالية بين مصر ودول الخليج العربي.

القاهرة - واس :  
استعرض الرئيس المصري حسني مبارك امس نتائج جولته العربية الخليجية التي قام بها خلال الايام العشرة الاولى من هذا الشهر مع اجتماع موسع للمجموعتين السياسية والاقتصادية ضم كلا من رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء للخارجية وللدفاع وللخخطيط والزراعة ووزراء الاعلام والداخلية والاقتصاد والمالية والعدل الى جانب مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الدكتور اسامه الباز.

وقد تناول الرئيس المصري في هذا الاجتماع الموسع افاق التعاون المصري مع الدول الخليجية في مختلف المجالات ووسائل تطوير العلاقات المشتركة خاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية واسس تنسيق المواقف السياسية الاقليمية والعالية بين مصر ودول الخليج العربي.

القاهرة - واس :  
استعرض الرئيس المصري حسني مبارك امس نتائج جولته العربية الخليجية التي قام بها خلال الايام العشرة الاولى من هذا الشهر مع اجتماع موسع للمجموعتين السياسية والاقتصادية ضم كلا من رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء للخارجية وللدفاع وللخخطيط والزراعة ووزراء الاعلام والداخلية والاقتصاد والمالية والعدل الى جانب مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية الدكتور اسامه الباز.

وقد تناول الرئيس المصري في هذا الاجتماع الموسع افاق التعاون المصري مع الدول الخليجية في مختلف المجالات ووسائل تطوير العلاقات المشتركة خاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية واسس تنسيق المواقف السياسية الاقليمية والعالية بين مصر ودول الخليج العربي.



## هكذا منه الأصل



### في برقية تلقاها معالي وزير المالية خادم الحرمين الشريفين بنوه بجهود العاملين في البنك الزراعي

الرياض - واس  
للكمالات الزراعية التي قام بها  
البنك الزراعي السعودي في  
تقديم خدماته لأهله  
والعاملين في مختلف مناطق المملكة  
والتعاون مع الجهات المعنية  
في توفير الخدمات الزراعية  
والصحية للمواطنين  
والاهتمام بالبنية التحتية  
والبنية التحتية  
والاهتمام بالبنية التحتية  
والبنية التحتية



الرياض - واس  
في اجتماعه مع  
مجلس الوزراء  
والاهتمام بالبنية التحتية  
والبنية التحتية  
والاهتمام بالبنية التحتية  
والبنية التحتية

الرياض - واس  
في اجتماعه مع  
مجلس الوزراء  
والاهتمام بالبنية التحتية  
والبنية التحتية  
والاهتمام بالبنية التحتية  
والبنية التحتية

مركز الدماء التجارية  
الآن في الدمام

صناعة سويسرية مميزة  
درة في الأناقة والدقة  
شركة الحبيبي التجارية  
AL-HUSSAINI TRADING CO.

## استقبل وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع امير فهد بن سلمان يفتتح اليوم ندوة الاصابات المتعددة



الامير فهد بن سلمان أثناء استقباله للوزير البريطاني

وكان معالي وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع اللورد تريتجان والوفد المرافق له قد وصل مطار الظهران الدولي في الساعة الثامنة من صباح امس وكان في استقباله اللواء ناصر فراج القطامي قائد المنطقة الشرقية والمهندس زهير سدي مدير مطار الظهران الدولي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وفور وصوله توجه الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران حيث استقبله صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وقائد القطاع الشرقي. ثم قام معاليه بمرافقة سموه بزيارة مركز عمليات القطاع الشرقي وبعض المناطق الفنية لصيانة الطائرات المقاتلة. ثم غفر معاليه القاعدة مودعا بطل ما استقبل به من حفاوة وتكريم. كما قام معاليه بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالجبل حيث كان في استقباله العميد بحري بدر صالح الصالح قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وتوجّل خلال الجولة على احياء السكنية ثم زار ورشة اصلاح السفن والسفن البحرية الجارية حقل غداء ترحيبا بمعاليه. هذا وقد غر معاليه الى الرياض لخاصة زيارته الرسمية للمملكة التي تأتي بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. هذا وقد افتتحت الندوة بحضور

الخبر - عبدالله الغنوي  
يفتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الندوة الطبية المتعلقة بالاصابات المتعددة تحت شعار ( نحو رعاية افضل لمرضى الاصابات المتعددة) التي تنظمها لجنة الاعلام الصحي بالديرة العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ومستشفى الدمام المركزي وستقام الندوة التي تستمر لمدة يومين بقاعة الاحتفالات بفندق القصبي بالرياض. وسيسبدا حفل الافتتاح بقراءة اي من الذكر الحكيم. ثم كلمة صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز. يليه كلمة سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصبحر ثم بعد ذلك تبدأ الجلسات العلمية حيث سيكون هناك خمس جلسات اخرى في اليوم التالي للافتتاح ستكون الجلسة الاخيرة فيما بين صلاتي المغرب والعشاء وهي خاصة بالجمهور ويحضرها مندوبون عن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وجمعية الهلال الأحمر السعودي بالشرقية وقيادة الدفاع المدني بالشرقية. وفي هذه الجلسة سيكون النقاش امام الجمهور مفتوحا وذلك للاستفسار عما يريدون الاستفسار عنه بالنسبة للجهات المواجهة للسؤال. الذكر فيما يتعلق بالاصابات الجسدية من حوادث مرور الى الحوادث المنزلية والحوادث أثناء العمل. الخ

## من اتوال خادم الحرمين الشريفين



ان الصناعة كما هو معلوم من اهم اسباب القوة لكل امة ونحن من جانبنا نولي هذه الناحية اهمية خاصة وقد تمكنا والله الحمد من اقامة الكثير من المشروعات الصناعية ومن ابرزها مدينة الجبيل وينبع على نحو جعلها من اكبر واحداث المجمعات الصناعية وذلك على اسس تقنية رفيعة المستوى كما تم اعداد الطاقات البشرية من الشباب السعودي المدرب المؤهل القادر على التعامل مع تلك الانجازات لتقوم بدورها التكنولوجي على خير وجه.

المخاضية: حديث خادم الحرمين الشريفين لصحيفة الامرام المصرية - الجمعة ٢٦ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ.

## تحت شعار د الجميع من اجل توفير الصحة للجميع

### الاجتماع الثاني لاسبوع الصحة العالي لاداس بالمنطقة الغربية

كتب - فحان الدعجاني:  
عقدت اللجنة المنظمة لاسبوع الصحة العالي لاداس بالمنطقة الغربية اجتماعها الثاني صباح امس برئاسة الاستاذ مطلق الرويلي رئيس اللجنة المنظمة. وقد تحدث الرويلي في بداية الاجتماع الذي عقد بمصالة الاجتماعات بالهذه الصحي بالدمام عن اهمية هذا الاسبوع وضرورة المشاركة الفعالة من جميع الجهات الحكومية والاهلية لنشر الوعي الصحي بين المواطنين وتحقيق اهداف هذا الاسبوع والاستفادة من تجربة الاسابيع الماضية من حيث تنظيم المعارض والمطابع والكتيبات والمنشورات والملصقات والجوانب الاعلامية المصاحبة لتنظيم الاسبوع وتكثيف الجهد المشترك للوصول الى النتائج المرجوة من وراء تنظيم هذه الاسابيع. وقد وصل شعار الاسبوع لهذا العام والذي يحمل اسم جميع من اجل توفير الصحة للجميع. ويتصنف تنظيم الاسبوع الصحي العالي لاداس مع مرور ٤٠ عاما على انشاء منظمة الصحة العالمية والتي تتخذ من العاصمة السويسرية جنيف مقرا لها. وقد شارك في هذا الاجتماع جامعة الملك فيصل - امارة مدينة الدمام - ادارة كليات البنات بالدمام - ادارة المراكز الصحية لجنوب الدمام - ادارة البريد المركزي - ادارة المنطقة الشرقية للبريد - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - التامينات الاجتماعية - المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية - مستوصف الدمام العام.

## اجتماع اللجنة التنفيذية لاسبوع التجربة بالاحياء

الاحياء - فرحان العقيل:  
عقد امس الاحد بغير ادارة التعليم بالاحياء الاجتماع الثالث للجنة التنفيذية لاسبوع التجربة بالاحياء عشر والذي سيقام بالاحياء برئاسة الاستاذ احمد الهال مدير التعليم بمنطقة الاحياء بالبحرية وقد توفّر خلال هذا الاجتماع تحديد المواقع المزمع زيارتها هذا العام وذلك من خلال دراسة امكانية استمرار ونمو الشبكات في تلك المواقع وتحديد الاعداد المناسبة من الشبكات للجهات المشاركة في الاسبوع ايضا تم تحديد الجاهدين والشوارع التي تحتاج الى زيادة تشجير كما تم تشكيل اللجان الفرعية وذلك لترتكز العمل لاسبوع التجربة حيث شكلت ثلاث لجان فرعية في كل من المجموع القروي والبحري وذلك للقيام باعمال التشجير في قطاع القرى الشرقية من واحة الاحساء. وكذلك اللجنة الفرعية لقطاع القرى الشمالية والتي تخدم قرى الاحساء الشمالية وذلك بإشراف بلدية العيون اما اللجنة الثالثة فهي تخدم باقي المنطقة

شعاع داعم  
الخطوط الجوية  
الفلبينية

تصوروا متعة التنقل بين الجزر الصغيرة  
هناك ٧٠٠٠ جزيرة في أرخبيل الفلبين بانتظاركم لتختاروا ما يحلو لكم منها. كل واحدة منها فريديوس للسائح كى ينعم بالراحة والهدوء على شواطئها التي تداعبها مياه البحر الصافية الزرقاء على مرأى من الصخور والشعب المرجانية او يجدد نشاطه بركوب الموج او التزلج على الماء او ممارسة الألعاب الرياضية الأخرى. الضيفات الفلبينية الاسطوري تجعلها تختلف عن أي جزر أخرى في العالم.

<p>الإعلامات</p> <p>تقارير الإعلام</p> <p>الاصلاحات</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p>	<p>معلومات الإدارة</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p>	<p>معلومات التحرير</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل</p> <p>الفزع</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>محمد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مساعدة الخريفي</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p>	<p>المركز الرئيسي</p> <p>الرياض</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨</p>
--	--	--	---	---	--



# الدولة اهتمت بتهيئة مناخ الاستثمار وتركت للمواطن حرية الاستثمار والمشاركة في تنمية وطنه

## الصناعة والقطاعات الإنتاجية الأساسية تشكل عناصر الاقتصاد الرئيسية وحركتها



الزامل

في حديث

للناظرين

### الحجيلان يرأس وفد المملكة في المؤتمر الطبي العربي بالقاهرة

القاهرة - واس  
وصل إلى القاهرة مساء أمس معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان في زيارة لجمهورية مصر العربية يرأس وفد المملكة في المؤتمر الطبي العربي بالقاهرة.

### رئيس وزراء تونس يصل جدة

جدة - واس  
وصل دولة رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش إلى جدة مساء أمس في زيارة خاصة للمملكة يؤدي خلالها موكب العزة.

### خالد الزامل يرأس اجتماع اللجنة الصناعية بغرفة تجارة الشرقية

الدمام/منذوب اليوم... عقدت اللجنة الصناعية المنطقة لغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية اجتماعاً مساء الأول تحت رئاسة خالد الزامل نائب رئيس الغرفة ورئيس اللجنة الصناعية. وناقشت اللجنة خلال اجتماعها قائمة السلع السعودية الموهلة للاستفادة من برنامج التحويل الاطول اجلا للتجارة كما تعرضت

### الدعم كبير جداً إذ صرفت ما يزيد على ٢٠ مليون ريال على مشروعات كبرى

في مختلف مناطق المملكة كما دعمت مرافق الكهرباء دعماً مباشراً من خلال الإعانات التي صرفت لها.

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

### واضح معاليه ان استمرار الدولة في دعم القطاع الكهربائي تلعب من

استقرار الحياة في توفير الخدمات الكهربائية الأساسية للمواطنين خاصة توفير الكهرباء التي تعد احد اهم عوامل التصنيع في المجتمع السعودي بالكلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدٌ وَمَحَمَّدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ

أَبْنَاءُ اسْتَدِينْ حَمْدًا

يَتَقَدَّمُونَ بالشكر الجزيل لكل من وأساهم وعزاهم في والدهم

وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي

الأمير / فهد بن سامان بن عبد العزيز

وَيَسَّيْتَهُمْ إِلَى الْمَوْلَى الْكَرِيمِ أَنْ يَغْنَمَ وَاللَّهُمَّ بِرَحْمَتِهِ وَسَيِّدَتِهِ  
فِي جَنَّتِهِ وَأَنْ يَجْزِيَ الْجَمِيعَ بِأَحْسَنِ الْجَزَاءِ إِنَّ سَمْعِي مَجْرِي

هكذا منه الأصل



مواطن - رغم الحاجة لاختصاصي طلب منهم مراجعة الاسعاف

د. سعيد الغامدي :-

## الحالات المستعجلة يستقبلها قسم الاسعاف وليستدعي لها اخصائيا



د. سعيد الغامدي

تعتبر مهنة الطب من المهن التي لا ترتبط بأي مقابل لكونها وقبل كل شيء مهنة انسانية وهدفها تحقيق مجتمع صحي حضاري ولهذا فله من الغرامة ان يتم اغلاق عيادة الاذن والافت والحنجرة بمستشفى الدمام المركزي قبل انتهاء الدوام بـ 30 دقيقة ولم يتبق من المرضى الا ثلاثة اشخاص فقط.

حدث هذا يوم الثلاثاء 16/5/1408هـ في الساعة السادسة مساء حيث كانت إحدى المريضات بانتظار نورها من اجل عرضها على الطبيب وفي هذه اللحظة خرجت الطبيبة وطلبت من المراجعين ولم يتبق سوى ثلاثة مراجعة الاسعاف ولم ينفع الحاحهم بينهم محتجون لاختصاصي.

ان وضعهم لا يسمح لهم بالانتظار فترة طويلة كما ان حالتهم الصحية تتطلب وجود طبيب اختصاصي لتتخصص الرض بصورة سليمة ولعل الشهد الذي اشرنا اليه يعطي صورة عن عدم احترام الوضع الصحي للمريض ويبقى التساؤل بانتظار الاجابة ماهو رأي ادارة المستشفى المركزي؟

وهل هي راضية بالوضع الحالي لبعض العيادات وهو وضع يحتاج الى المتابعة والله الموفق.

نحن اهالي مدينة الصبيخة بالمنطقة الجنوبية نفيد بأنه يوجد بئر للمياه تم حفرها من قبل وزارة الزراعة والمياه من مدة تقارب سبع سنوات وبالرغم من وجود كميات من المياه في هذا البئر اضافة الى انه يوجد شبكة مجهزة مع الخزائن الى جميع القرى التابعة لهذه المدينة الا انه بعد ان جرى تشغيلها لمدة قصيرة عادت المياه للانقطاع ولا تدرى ماهو السبب هل هذا عدم وجود عمال صيانة لهذا المشروع امنا ان نجد التجاوب من وزارة الزراعة والمياه كما عهدنا منها والله الموفق.



سعيد علي قزان

مع يريد اليوم والناس

■ الأخ. احمد محمد المصلح شكرنا لك وحول موضوع المواطن الذي يرغب بإفصال هاتف آخر لفرزته فان الصفحة لا تنشر المطالب الفريدة ويمكن لصاحبه مراجعة الجهة المختصة مباشرة ولك تقديرنا. الأخ. ابو شبل.

■ ذكرنا كثيرا انه يتعذر نشر اي رسالة لا يكتب بها اسم مرسلها واضحا وناسف وخيرها يغيرها.

■ الأخ. حسين عبدالوهاب الفضل.

■ يفضل ذكر مواقع الاراضي او ارفاق صورة ان امكن وشكرا لاهتمامكم.

■ الأخ. الصديق محمد سليمان الفلزي.

■ الرسالة سلعت مع التحية لصحيفة (الراي الآخر) ويأهلا.

## عن مركز صحي جنوب الدمام لهم هذه الملاحظة

يوجد بمركز صحي جنوب الدمام قسم للأشعة ونحن نشكر وزارة الصحة بصحة الشريفة لفتحها هذا القسم الحيوي لا يقوم من اعمال تجاه المرضى ولكن للأسف ان الأشعة بالمركز لا تعمل والحاجة الماسة لها نرجو من المسؤولين الاهتمام لتخفيف الضغط عن المراكز الأخرى. ونحن على ثقة كبيرة بالنظر في هذا الموضوع والتجاوب لتقديم خدمة صحية افضل.

كمانشكر جريدة اليوم وخاصة صفحة اليوم والناس التي من خلالها يستطيع المواطن والمسئول الاجابة والاستفسار عن ما يهم المجتمع وفقكم الله لتقديم الافضل. نبيل صالح الربيع - الدمام

رغبنا بالكشف عند - طبية - ولكن خرجنا بدون علاج!

## المكلف بالعمل في ذلك اليوم طبيب استشاري



د. غصان الغصان

حصلت على موعد لزوجتي من مستشفى الملك فهد الجامعي بتاريخ 16/5/1408 الموافق الساعة الثالثة والنصف ظهرا بعيادة امراض النساء والولادة وحضرت بالموعد وتوجهت للعيادة حسب المتبع وحدث ان هذه المرة الاولى التي تزور فيها هذه العيادة فقد ارسل الملف الى طبيب لم توافق على اجراء الكشف لرغبنا بان يكون الكشف عند طبيبة ولم يوجد ارحام ذلك الوقت الا ان هذا الطبيب لم يوافق على طلب زوجتي بتحويلها الى طبيبة بحجة ان الملف قد دخل اليه هو فان تراءت الكشف لديه والا فلها الخير.

وفعلا خرجنا من المستشفى الساعة الرابعة والنصف بدون كشف فما رأي ادارة المستشفى؟ حمد فهد العوض الخبر

المسئول... يجيب... سعادة الاستاذ/سليمان العيمر... المحترم... رئيس قسم اليوم والناس بصحبة اليوم الغراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى الشكوى المقدمة من المواطن حمد فهد العوض بشأن عدم وجود طبيبة امراض النساء والولادة بالمركز. وبعد مراجعة الملف على زوجته من موافقة الطبيب الاستشاري لاراضى النساء يوم 16/5/1408 الموافق 19/5/1408.

ارجو الاشارة بان المريضة المذكورة كانت تعالج بقسم الجليدية. وقد حولت الى عيادة استشاري امراض النساء والولادة حيث انها كانت تعاني من وجود دوالي بالساقين مصاحبة للحمل.

حضرت المريضة المذكورة الى استشاري امراض النساء والولادة في الموعد المحدد لها ونظرا لحضورها للمرة الاولى للعيادة فان

حاول الطبيب الاستشاري العلم الفهم الفريضة المذكورة بان الكشف سوف يكون على الدوالي ولاطمئنان وجود طبيبة امراض النساء والولادة على صحة الام والجنين. دون فحص داخلي. الا ان المريضة وزوجها رفضا ان يتم الكشف من قبل الطبيب الاستشاري وطلبا ان يتم الكشف من قبل طبيبة استشارية.

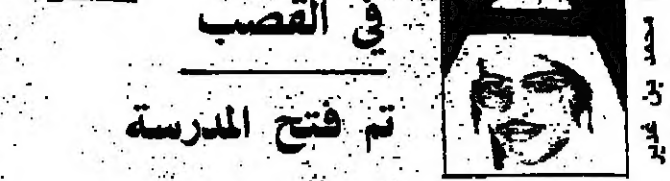
ارجو الاشارة بان المريضة الحين كما ان المريضة المذكورة كانت محولة الى العيادة المذكورة التي يقوم بالعمل بها طبيب استشاري وليست طبيبة استشارية.

ارجو الاشارة والاطلاع وتقبلاوا خالص تحياتي المدير الطبي

د. غصان عبدالرحمن الغصان

## ودود المسئولين

في القصب تم فتح المدرسة



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. اشارة الى ما نشر بالعدد 229 في 14/5/1408هـ حول مطالبة اهالي وادي القصب بفتح مدرسة ابتدائية للبنات بقريتهم. فندكم انه بحالة الموضوع الى الجهة المختصة اذبات بأنه سبق ان تم فتح المدرسة في العام الدراسي 1405-1406هـ. امل الاطلاع ونشركم.

مدير العلاقات العامة والنشر محمد عبدالرحمن بن عذير

## هواتف حي الشهابية : يحتاج الى 4 كباين والتغطية خلال مشروع التوسعة القادم

صويغ

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم.. المحترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اشارة الى ما نشر في صحيفتكم العدد 231 بشأن الخدمة الهاتفية لحي الشهابية.

ندفكم بأنه تم عمل دراسة شاملة لحي المذكور وتبين انه يحتاج الى انشاء 4 كباين هاتفية وسوف يتم تغطية الحي المذكور بالخدمة الهاتفية خلال مشروع التوسعة القادم. للاطلاع ولكم تحياتنا.

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البنىة والبريد والهاتف خالد سعد حلواني

## هذا

علما بان عرض الشارع يزيد عن عشرين مترا ويوجد به كثافة من السكان كما ان هذا الشارع يقع في مخطط قديم في وسط الدمام. ايضا سفلت الشارع قديمة مع الاحتمال انه تم اعادة سفلت بداية الشارع والباقي لازلا بانتظاره. وشكرا لتعاونكم معنا.

نحن اهالي منطقة الخليج شارع تلك فيصل بدمام نندفكم بان نهاية الشارع المذكور لا توجد به اشارة

عبدالهادي محمد علي العمري

## هذا الطريق يحتاج الى توسعة ولماذا توقف المشروع ؟

وانت قادم من الجبل قاصدا تحلية المياه الملحة تجد الطريق المؤدي الى شركة سككيو - تحلية المياه يحتاج الى توسعة سريعة. ولما لهذا الطريق من اهمية كبرى لخدمة سكان التحلية وسككيو وبعض الخدمات الأخرى.

ولقد لاحظنا في الآونة الاخيرة تعديلا على جانب الطريق تمهيدا للاصلاح الا ان هذا المشروع توقف. وتتساءل لماذا هذا التوقف هل هو من قبل بلدية الجبل او من شركة سككيو او التحلية... الفيديونا جزاكم الله خيرا.

عبدالمجيد علي الجبراني

## من الاحساء سؤال بلديتها وملاحظة الى هيئة ادارة شروء الري والصرف

البلدية مشكورة بعمل خط دائري يحيط بالقرية المذكورة علما بان الماقل قام بمسح جميع الشوارع المراد سفلتها ويعد سفلتة نصف المساحة المراد سفلتها توقف الماقل عن العمل لأمور نهجها لذا نأمل التكرم من بلدية منطقة الاحساء باكمال السفلتة وتوضيح الامور التي من اجلها توقف الماقل عن العمل حيث ان تكلمة السفلتة لخدمة الصالح العام.

ملاحظة الى ادارة مشروع الري والصرف بالاخصاء وايضا نشكر هيئة ادارة مشروع الري والصرف بالاخصاء على الجهود التي تبذلها تجاه الزراعة والمزارعين - وبخصوص المشروع الذي قامت الهيئة بتنفيذه وهو مشروع اعادة الصرف للري حيث انه يوجد حفر لعل خزانات ارضية الا انه يوجد حفرة طولها حوالي 8 امتار وعرضها 5 امتار بالقرب من إحدى المؤسسات بمدخل قرية الشعب من الجهة

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

دعوة للتأهيل

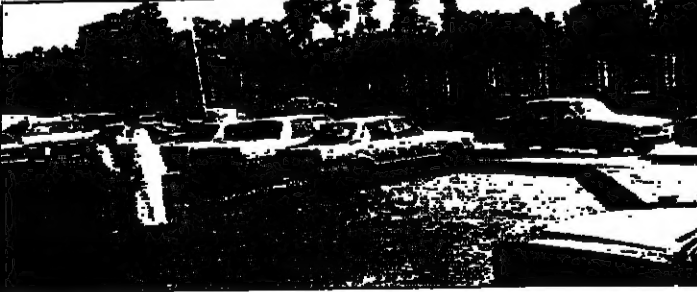
تدعو الشركة السعودية الموحدة للكهرباء والمياه والغاز الى تأهيل المقاولين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية والمالية والادارية على سبل تهاجروهم للقيام بأعمال المقاولات المقدم مستلزم الاسم بالتأهيل.

## اصيانة وتشغيل مطعم ساحة الفليات التابع لكهرباء الشرقية على طريق ابيق القديم بالظهران.

تدعو الشركة السعودية الموحدة للكهرباء والمياه والغاز الى تأهيل المقاولين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية والمالية والادارية على سبل تهاجروهم للقيام بأعمال المقاولات المقدم مستلزم الاسم بالتأهيل.

تدعو الشركة السعودية الموحدة للكهرباء والمياه والغاز الى تأهيل المقاولين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية والمالية والادارية على سبل تهاجروهم للقيام بأعمال المقاولات المقدم مستلزم الاسم بالتأهيل.

## المسئول تساءل ونحن نشاركه الحيرة!



بالمعد رقم 5284 في 14/5/1408هـ وعلى صفحة (اليوم والناس) وبزاوية رنود المسئولين بهذه الصفحة قرانا رد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاخصاء الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشيعي حول سفلتة مواقف سيارات المتقربين الذين يرتادون مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية أثناء المباريات. وقد اشرنا الرد الى ان هذه المواقف هي معتمدة

البنك الإسلامي للتنمية

جدة - المملكة العربية السعودية

## إعلان لتجار الجلود

يعلن البنك الإسلامي للتنمية لعموم تجار الجلود عن رغبة لجنة الاقادة من لحوم الهدى والأضاحي تلقي عروضهم لشراء نحو مائة ألف جلد من جلود الضأن والماعز (نسبة الماعز منها لا تتجاوز 10%) والتي سيتم ذبحها وصلاحها بإحدى المجازر بمعى خلال موسم حج عام 1408هـ وذلك في إطار مشروع المملكة العربية السعودية للإقادة من لحوم الهدى والأضاحي - تنفيذ البنك الإسلامي للتنمية.

تقدم العطاءات داخل مظهر مغلوق يرسل باسم مدير الإدارة العامة البنك الإسلامي للتنمية - صرب : 5925 جدة 21232

وذلك في موعد أقصاه يوم الاثنين 13/6/1408هـ الموافق 1/7/1988م مرفقا بها خطاب ضمان بنكي غير مشروط بنسبة 1% من قيمة العطاء يزداد الى 10% عند الترسية ويسري حتى 14/5/1408هـ.

مع مراعاة أن النقل الفوري لكل الجلود بمختلف حالاتها وأنواعها يتم على حساب الماقل الذي يرسل عليه العطاء وعلى مسؤوليته.

كما ترغب اللجنة أيضا في تقديم عروض لشراء هذه الكمية لكل من الأعوام 1408هـ ، 1409هـ و 1410هـ.

( علما بأن ثمن هذه الجلود سيوزع على فقراء الحرم ).

والله الموفق



# جبال الجنى

## ديار يلا من الحرامي



كتب/ طارق إبراهيم :  
يخطئ الكثير من الناس باتباع أسلوب التخويف في تربية ابنائهم من أجل الحد أحياناً من شقاوتهم أو لتفقيدهم ما يطلب منهم .. وهؤلاء الآباء أو الأمهات أو الإبناء الكبار حينما يتعاملون مع الأطفال بهذا الأسلوب لا يأتون في حساباتهم الآثار السلبية الكبيرة المترتبة عن هذا التصرف في المدى البعيد بقدر ما يفكرون في تحقيق رغبة محدودة في اللحظة ذاتها .. ومن ضمن تلك الأساليب التخويفية غير المنطقية ما يقال للأطفال عن الجن والحرامية ..

وقد افترس الفراغ الذي يحاصرنا ومشاكلنا الشخصية التي تعاني منها وشعورك بأنك شخص تعيش على هامش لا يمكن حلها أو التخلص منها باليأس عن طريق أعوج كثر السجائر أو تعاطي المخدرات فإن هذا الطريق يزيد من حالتك بؤساً وضيقاً ويعجل في نهايته من الحياة أما بالمرض المزمن أو الموت كليا .. فراجع نفسك جيداً وابحث عن مسببات تعاسك واستشر أهل الاختصاص فإن ذلك أصل ما يمكن لك وعلم أن صدق العزيمة والإرادة والاعتماد على الذات بعد الله قوة لاتعادل أي قوة أخرى فهل تبدأ من الآن بمراجعة ذاتك .. أم لا ..

أبومصعب

وقد افترس الفراغ الذي يحاصرنا ومشاكلنا الشخصية التي تعاني منها وشعورك بأنك شخص تعيش على هامش لا يمكن حلها أو التخلص منها باليأس عن طريق أعوج كثر السجائر أو تعاطي المخدرات فإن هذا الطريق يزيد من حالتك بؤساً وضيقاً ويعجل في نهايته من الحياة أما بالمرض المزمن أو الموت كليا .. فراجع نفسك جيداً وابحث عن مسببات تعاسك واستشر أهل الاختصاص فإن ذلك أصل ما يمكن لك وعلم أن صدق العزيمة والإرادة والاعتماد على الذات بعد الله قوة لاتعادل أي قوة أخرى فهل تبدأ من الآن بمراجعة ذاتك .. أم لا ..

أبومصعب

يبحث فعالي الأمن العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور/عبدالله عبيد الله عبيد الله بيريقي إلى الشيخ محمد سالم ولد عبد الوهيد في الثقافة والتوجيه الإسلامي بجمهورية موريتانيا يشكره فيها للخطوة التي اتخذها في عدم

إجناس من اللين والطين للهيئة الملكية بالبحرينية

شرعت الامانة العامة للهيئة الملكية في إنشاء مقر دائم لاجتماعها في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يقعد بالبحرينية خلال شهر رجب من كل عام .. ويهدف هذا المشروع الى تطوير نوعية مشاركة الهيئة باستخدام نموذج فني جديد لاجنات مستقلة، سينشأ في الناحية الغربية الشمالية من السوق الشعبي الذي سبق وأن انشأه الحرس الوطني بمرمر المهرجان .. وقد وقعت الهيئة الملكية لهذا الغرض عقداً مع مكتب استشاري سعودي بالاشتراك مع مركز أبحاث تابع لجامعة قريويل الفرنسية لغرض إنشاء هذا الجناح باستخدام اللين والطين، ولكن بطريقة علمية وعملية تعد تطويراً لكيفية البناء التقليدي مستظهر لأول مرة في المملكة خلال المهرجان

● حصل الدكتور عبدالله النافع مدير مستشفى الولادة والأطفال بإدمام على عضوية الاتحاد العلمي للمستشفيات في بريطانيا ويأتي هذا الاعتراف نتيجة لجهود في هذا المجال والدكتور عبدالله النافع على الكفاءات الوطنية الجيدة التي تساهم بدور فعال في المجال الصحي

● تلقى معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى برفقة تهنية من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية وذلك بمناسبة فوز مرشح جامعة أم القرى الأستاذ/محمد قطب فلان بالاشتراك بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية

● وقد أعرب معالي الدكتور راشد الراجح بهذه المناسبة عن سروره البالغ وشكره العميق على فوز الأستاذ/محمد قطب لحد أعضاء هيئة التدريس بجامعة أم القرى بهذه الجائزة القيمة

● السيد عمر عبيد الله بن عمر رجل الأعمال المعروف بالمنطقة الشرقية برفق بمولود ذكر اختار له اسم بنشر مبروك

● بشار سعيدة وعيل أمارة منطقة الجوف سلطان بن عبد الرحمن السديري عمله بكنش سعته بديوان الأمارة بسكاكا وذلك عقب عودته من اجازته السنوية التي قضاهامنتقلا بين داخل وخارج المملكة

● الزميل الفنان توفيق الحمد رسام الكاريكاتير بـ اليوم، بمنتج حكاية بجارته السنوية والتي لم يفر حتى الآن ابن سيقضيه

● توفيق الحمد

فماذا يمكننا ان نقول عن تلك الامم او الاب الذي يأخذ ولاعة السجائر او عود القناب ويشبه ويحرق به اصابع ابنه او كفيه من أجل رده عن عمل شيء معين كما يزعم او ان يضع القفل الحار سواء السائل او الخضار في فم الطفل!!

وبعيدا عن الاضرار الصحية التي ينجم عنها مثل هذا التصرف الا نذكر بالآثار النفسية على الطفل

ان ممارسة مثل هذا التصرف سواء التهديد بالجن والحرامية او الحرق والضرب المبرح .. كلنا نسمع به

كشافة الامارات يزورون الشرقية

● يتواجد حاليا في المنطقة الشرقية وفد كشاف من دولة الامارات العربية المتحدة يضم ١٢ فردا حيث يحل هذا الوفد ضيفا على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية والتي اعدت للوفد الضيف برنامجا حافلا من الزيارات حيث سيقوم الوفد بزيارة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وارامكو وجسر الملك فهد والجبل الصناعية وزيارة المعسكر الكشفي الدائم التابع لادارة التعليم بالشرقية

قطعة تقوم بجولة حول العالم

قامت قطعة يطلق عليها اسم فيلكس بجولة حول العالم استغرقت ٢٩ يوما بعد ان هربت من سلتها في مكان تخزين الائمة وتسللت لتختبئ في طائرة ركاب تابعة لشركة بان امريكان خلال رحلة لها من فرانكفورت الى لوس انجليس في الثالث من شهر كانون الاول ديسمبر الماضي .. وقطعت القطعة البالغة من العمر عامين نحو ١٨٠٠٠ ميل في ٦٤ رحلة قبل العثور عليها يوم عيد الميلاد في مركز الحجر الصحي في لندن .. وقال متحدث باسم شركة الطيران انه سيتم اعادة القطعة الى صاحبها في كاليفورنيا بالولايات المتحدة خلال الاسبوع الحالي

وطلبة ثانوية ابوظبي يزورون مكة

■ قام وفد من طلاب المدارس الثانوية بابوظبي بدولة الامارات بزيارة صباح امس الاول للامانة العامة لرابطة العالم الإسلامي حيث اطلعوا على جهاز الرابطة واقسامها المختلفة واستمعوا الى شرح مفصل من مدير العلاقات العامة بالرابطة عن اهداف الرابطة وانشطتها

● قام الوفد الطلابي الكويتي الذي يزور المملكة حاليا بزيارة فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمدينة المنورة كما قام الوفد بزيارة مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة والمعهد الثانوي الصناعي كما قام الوفد بزيارة المسجد النبوي الشريف وجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف كما تجول على المزارات والآثار الاسلامية بالمدينة

امسية ادبية ببنادي مكة الادبي

مكة المكرمة/واس: ينظم نادي مكة الثقافي الادبي مساء اليوم الثلاثاء امسية ادبية يشارك فيها مقيب عبدالعزيز العيسى والدكتور/عمر الطيب الساسي ويدير امسية محمد موسم المرعي

وتأتي هذه الامسية ضمن الموسم الثقافي للنادي لهذا العام

### الصيدليات المجاورة هذه النطقة في من الرضمة/الاحياء

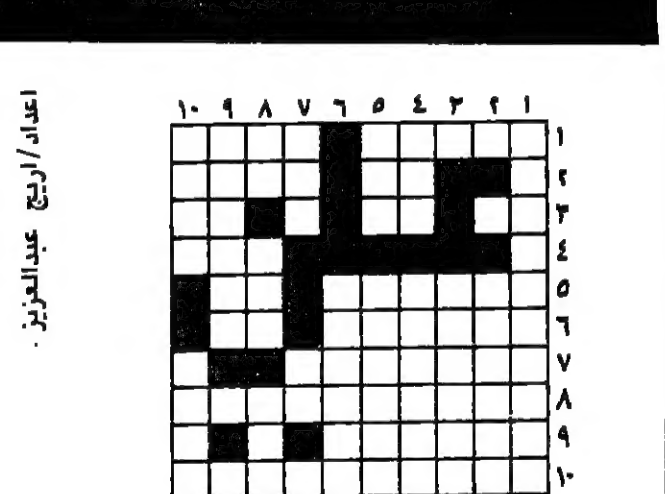
- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢١٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٢٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدخل الحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

اعمال الكهرباء	عياد وصرف صحي الشرقية
٨٢١٨٦٥٤ - صيدلية المها شارع العدامة هاتف	٨٢١٨٦٥٤ - صيدلية المها شارع العدامة هاتف
٨٣٣٠٨٨١ - صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف	٨٣٣٠٨٨١ - صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف
٨٢٦٧٤٥٤ - صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف	٨٢٦٧٤٥٤ - صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف
٨٢٤٥٢٤٨ - صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف	٨٢٤٥٢٤٨ - صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف
٨٥٠١٧٠٦ - صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف	٨٥٠١٧٠٦ - صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف
٨٢٤١٥٧٦ - صيدلية ال بطي الدخل الحدود هاتف	٨٢٤١٥٧٦ - صيدلية ال بطي الدخل الحدود هاتف
٥٨٦٤٩٧٧ - صيدلية الحكمة هاتف	٥٨٦٤٩٧٧ - صيدلية الحكمة هاتف
٥٨٧٢٢١٦ - صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف	٥٨٧٢٢١٦ - صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف

### مواقيت الصلاة

الزمن	لجور	لشراق	لظهر	لعصر	لمغرب	لغروب
١	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٣	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٤	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٥	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٦	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٧	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٨	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٩	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠

### الكلمات المتقاطعة



أفقا:

- الحنين - الحب
- كثير - وليان ومغرم
- متشابهان - فك - معكوسة
- حرف موسيقى - معكوسة
- تعلم - آتي - عكس - باطل
- معكوسة - من الاقارب
- راية - من فصائل الحيوانات
- لازم للزراعة
- من من الملكة - معكوسة
- من انواع الرخام
- حرف استثناء + من
- الحيوانات + من اجزاء الوجه
- المناضل
- من امراء المناطق

### مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الرياض لدمام	القطارات التي تغادر الدمام لرياض
٨:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٨:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٨:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
٩:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	٩:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٠:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٠:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١١:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١١:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٣٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٣٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٤١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٤٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٤٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٤٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٤٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٥١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٥٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٥٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٥٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٢:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٢:٥٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٠١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٠٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٠٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٠٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٠٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:١١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:١٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:١٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:١٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:١٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٢١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٢٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٢٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٢٧ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٢٩ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٣١ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٣٣ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء
١٣:٣٥ قطار الرياض رقم (٢٠) يوم السبت والاحد والاثنين والاثلاثاء	١٣:٣٥ قط





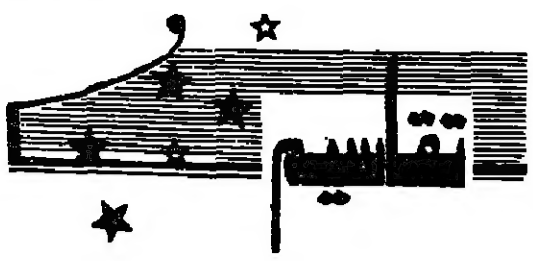












## آه .. أيها الالتزام !!

■ يجمع أهل فن الأغنية على أن أهم عناصر نجاح الأغنية مكوناتها الثلاثة التي تنحصر في - الكلمة - موضوعا وتصويرا ومستوى.

و- اللحن - كصياغة موسيقية

و- الصوت - حلاوة وقدرة على الأداء والتوصيل.. على أن هناك من يضيف عناصر أخرى، منها جودة التنفيذ الموسيقي وعملية - مساج - الصوت.. واختيار - توقيت العرض - للإنتاج الغنائي.. بما يتناسب والقبول الجماهيري و... الخ.

فيما يذهب آخرون بينهم مطربون وملحنون وكتاب أغان - يذهبون إلى القول بأن المعايير الفنية البحتة لا يمكن اعتمادها حكما مطلقا على مدى نجاح هذه الأغنية على الصعيد الجماهيري.. وأن لديهم أكثر من دليل على صحة هذا الرأي من خلال تجربتهم الطويلة في هذا المجال..

يقولون.. أن لكل أغنية - جميع عناصرها - طعما خاصا، ووقعا خاصا لدى المستمعين على اختلاف ثقافتهم وأهتماماتهم.. وأن لهذه الأغنية مذاقا خاصا يختلف عن سواها، وباعتبار أن أية أغنية بالضرورة تنقل إلى جو معين فانها تستقبل بمزاج خاص.. وعملية تخیل مغاير من شخص لآخر تبعاً لتأثير الكلمة واللحن والأداء أو تبعاً لتأثير أي من هذه العناصر كنتيجة لحالة الاستقبال الانية (ظرف الحالة)..

أن بعض هؤلاء الفنانين يراهن على أهمية ونجومية صانع الكلمة، أو صانع الموسيقى أو المؤدي، أو تكامل هذه النجومية لتحقيق النجاح الجماهيري للأغنية.. ويعتبرون مدى نجاح أي أغنية لأسماء ممنوعة أنه - ضرورة حظ - تصادف عملاً مكتمل العناصر، أو حتى بمجرد قوة اللحن أو الكلمة أو قدرة المؤدي الذي يمتلك صوتاً جميلاً ومعبراً..

وأن - ضرورة الحظ - هذه تكون نقطة البداية نحو انطلاقاً - ثالث الأغنية - الذي كان مغفورا ليشق طريقه نحو تثبيت خطوته، أو السقوط إذا لم يكن مؤملاً وقادراً على استمرار النجاح.. وحالات كثيرة تؤكد هذا الرأي..

والاعلام - بكل قنواته - يبقى من أهم روافد استمرار النجاح (للأغنية وعناصرها) على المستوى الجماهيري إذا ما بقي يعمل - في هذا الإطار - من أجل الأغنية لا فرسانها... غير أنه يشارك بشكل كبير ومؤثر في تربي مسيرة الأغنية إذا هو حاد عن الدور المأمول منه.

■ إن داعي هذا التناول، ما يحدث هذه الأيام - هنا - من - انهيار - للعديد من مشاريع التعاون الغنائي التي مضت منذ شهور طويلة وبعضها سنوات على بداية التفاهم حولها أو الاتفاق عليها بين كتاب وملحنين ومغنيين.. لكن انهيارها جاء ليعلن أن جملة فرسان الأغنية يبحثون عن - الأجر - بقياسات متفاوتة أو متضاربة...!!

المفوضون يرون أن الأشهر هو - الأجر - لأن التعاون معهم فنيا - فرصة - للبروز قد لا تتكرر.

والنجوم يرون أن - المستوى - هو الأجر لأن فيه روحا جديدة.. وطرحا جديدا.. أما ما يسمى بـ - الالتزام الأدبي - فليذهب لمن يتشدد به، ممن لن تطرق أبوابهم الفرض الذهبية...!!

مبارك العوض



■ صالح الشجري



■ مشعل الخالدي



■ ياسين الحساوي

## التواصل بين الأشقاء بعد « أم الخليج » :

# مشعل والشجري وسبحان الخوري

أنا منها وهي مني  
مهما باعدنا الطريق  
كلنا وبيد واحدة  
ننشأ الخير لوطنا  
كلنا تجمعا وحده  
والهدف عزة اهلنا

خاصة بذكرى اليوم الوطني  
للكويت القادم كتب كلماتها  
ياسين الحساوي ووضع لها  
الالان صالح الشجري..  
تقول الكلمات:  
من أرض الجزيرة  
أنا جيت وعينيت  
حن بنت الجزيرة  
أنا جيت وعينيت  
حن بنت الجزيرة  
جيت اهني جيت اغني  
لكويت لكويت  
ياكويت يا زينة الخليج

الشاعر الكويتي ياسين  
الحساوي حيا الملكة  
وشعبها بمناسبة ذكرى يومها  
الوطني - وكما نشرنا في عدد  
سابق سوف يشدو بتلك  
الكلمات الفنان طلال مداح  
وتم الاتفاق على ذلك..

● العلاقات بين أبناء  
الخليج ضربت جذورها في  
الاعماق.. ولقد ظلت هذه  
الروابط منذ فجر التاريخ  
تشكل لانتسان هذا المنطقة  
وحدة تاريخية وجغرافية  
وحياتية ومصرية.. وزاد من  
قوتها وتواصلها مجلس  
التعاون لدول الخليج  
العربية..

## فهد عبدالحسن :

### صفقه للأخضر



● فهد عبدالحسن

حائل/ مكتب اليوم/صالح  
المشهور:  
انتهى الفنان الشاب/فهد  
عبدالحسن من تلحين اغنيته  
الجديدة الخاصة بمنتخبنا  
الوطني والتي كتب كلماتها  
الشاعر/عثمان المجراد.. ويقول  
مطلعها:

صفقه.. صفقه  
شوقوا النور الأخضر  
صفقه صفقه  
اليوم يوم النصر  
كل الوطن معكم  
من قلبه شجعكم

الفنان فهد.. وبعد أن بذل  
جهدا موفقا في تلحينها يستعد  
هذه الأيام للسفر إلى القاهرة  
لتسجيلها هناك بمصاحبة أحد  
الفرق الموسيقية ليتمكن فيما بعد  
من تصويرها تلفزيونيا لاذع  
اثناء دورة الخليج  
الذين استمعوا إلى الأغنية  
قالوا أنها ستكون من أبرز ماغني  
المنتخب.

● وشي من القوة... فيلم  
روائي سينمائي إنتاج دائرة السينما  
والتسريح، قصة وسيناريو وحوار  
صباح عطوان ومن إخراج كارلوس  
هاريتون يحصد أدواره خليل الرفاعي  
وهنا محمد ولي محمد ومقداد  
عبدالرشا.. وتم التصوير في مدينة  
السبب في محافظة ديالى.. والفيلم  
يصور الموقف البطولي لأحدى نساءنا  
الماجدات وهي فتىل مركز القيادة في  
الأسرة والبيت في ظل تواجد  
شقيقها الفتىل في الجبهة.

تسمن خطة الإنتاج السينمائي  
الضخم التي تعدها دائرة السينما  
والتسريح وفي أول فيلم سينمائي  
روائي عراقي نحو السينما ومشارك  
أعمال السينمائي يقوم المخرج محمد  
منير بإخراج فيلم (العربة)  
واختصان - كتب قصته المخرج نفسه  
ووضع السيناريو (ثامر مهدي)..  
يتناول قصة الفيلم عمل فريق  
سينمائي يقوم بتصوير فيلم روائي،  
يقوم بأداء الأدوار الرئيسية سليم  
أنصري.. حوري الخارشي.



● مقداد عبدالرشا

● في حضم الشاطئ سينمائي  
المكثف الذي تشهده دائرة السينما  
والتسريح يبدأ هذه المرة بتصوير  
فيلمين روائيين هما (البيت) قصة  
وسيناريو وحوار خليل شوقي  
واخراج عبدالحادي الزوي وميم  
(اللحية) قصة يوسف يوسف  
والصالح واخراج محمد شكري جميل  
والفيلم الكوميدي (عربة وحشد)  
قصة وسيناريو واخراج محمد منير.

## السينما في العراق



● خليل شوقي

مدينة الألعاب بغداد لتصوير  
المشاهد الأولية لفيلم (البيت)  
قصة وسيناريو وحوار خليل شوقي  
واخراج هادي الزوي ومن  
بطولة الدكتور فاضل خليل  
والعار عباس..  
الفيلم ينتج ديكوره الفنان  
سعدى الكعبي ومن إنتاج دائرة  
السينما والتسريح..

بغداد/  
ذكريات محمد  
حسن

● تجري الآن التدريبات على  
مسرحية - مسرحاً أنيقاً  
الطماينة، تأليف الكاتب  
المسرحي جليل القبيي تمثيل  
عواطف نجم، إخراج الفنان  
عزيز خيون وهي التجربة  
العاشرة في الإخراج للممثل  
عزيز خيون.

● تجري الاستعدادات حالياً في

## قبل الطبع

### ممدوح عبدالمعالم سقط سهوا



■ ممدوح عبدالمعالم

القاهرة - مكتب اليوم..  
يصور حالياً ممدوح عبدالمعالم الفيلم  
السينمائي (سقط سهوا) الذي يدور حول أب  
يسرق من أجل علاج ابنه ولكنه يضل عن  
الخدمة التي يتهمها أصحاب المنزل هي  
جارتها الطيبة فيعترف بالحقيقة.. الفيلم عن  
قصة صلاح عمران وسيناريو وحوار محمد  
رجب.. ويشتغل في بطولة الفيلم الهام شامين  
وعمر الحريري وعزيرة راشد وسلوى خطاب  
وعثمان يونس ومن إخراج إبراهيم عرابيس..

## اليوم



للاطلاع ٣٠ جملد الأول ١٤٠٨ هـ  
١٩ يناير ١٩٨٨ العدد ٣٣١

## فريد شوقي صابر

القاهرة - مكتب اليوم..  
فريد شوقي أتجه أخيراً للكتابة فقد انتهى  
من كتابة حلقات المسلسل التلفزيوني صابر  
ياغم صابر والذي يقع في ١٣ حلقة للمسلسل  
يقوم ببطولته أيضاً ومن إخراج حسين عمارة.

## وعبد محمود عبدالعزيز



■ محمود عبدالعزيز

القاهرة - مكتب اليوم..  
يستعد محمود عبدالعزيز  
لبطولة الفيلم السينمائي  
« الوعد » عن قصة المؤلف  
الغالي جون شتاينيك مع  
مسرحية رجال وفتران مع  
عزت العلايلي والهلم شامين..  
والفيلم من إخراج عاطف  
الطيب.

## من أفضل زيوت المحركات المصنوعة في المملكة



وفي اعتقادنا، في أي مكان آخر

هكذا عند المحرك



# نائب وزير السينما السوفيتية بالإيجاز عنه : فيلما قدمه منوعا من العنصر لمره ٢٠ عاما

## المخرج السوفيتي فلاديمير ميتشوف : الغاء الرقابة على الافلام السوفيتية

بانوراما

السينما

السوفيتية

القاهرة - مكتب اليوم :  
حسين حسنين

كما هو معروف ان الاتحاد السوفيتي شارك في جميع مهرجانات القاهرة السينمائية الدولية بدون استثناء. كما ان هناك اكثر من اسبوع للافلام السوفيتية في مصر.

هذا ولقد حضر مهرجان القاهرة اواخر عام ١٩٨٧م وفد سينمائي سوفيتي ضخم يضم كافة التخصصات ويرجع ذلك الى التغير الكبير الذي طرأ على صناعة السينما في الاتحاد السوفيتي قبل عامين فقد كان موظفو وزارة السينما يختارون موضوعات الافلام كما كان لهم حق منع ظهور الافلام من خلال ما يطلق عليه بالرقابة الذاتية.

الا ان رياح التغيير التي طرأت على الاتحاد السوفيتي منذ عام ١٩٨٥ اتت بالكثير مما كان له انعكاسا واضحة على صناعة السينما السوفيتية.

ولمزيد من التفاصيل كان لنا هذا اللقاء مع اعضاء الوفد السوفيتي الذي حضر مهرجان القاهرة السينمائي الحادي عشر.

مدى احتواء الغرب للسينما السوفيتية :

يقول المخرج السوفيتي فلاديمير ميتشوف : نحن لم نشعر على الإطلاق ان هناك تأثيرا من السينما الغربية على السينما السوفيتية ، فالسينما السوفيتية واضحة تماما حتى انه بالنسبة للتغيرات التي بدأ بها على السينما السوفيتية فاستطيع ان اقول انه في خلال العامين القادسين سيئين مدى ملاح هذا التغير الا انني في نفس الوقت اضيف حقيقة هامة وهي ان هذا التغير تابع من داخل الوسط السوفيتي وليس هناك اي تأثير خارجي علينا.

وعلى سبيل المثال دعني اقول لك ان جميع الافلام السوفيتية التي حصلت على الجوائز العالمية المتعددة كان انتاجها قد تم قبل تبني مرحلة التغيير على السينما السوفيتية ، وبالطبع فان هذا دليل على مدى امالة وقوة السينما السوفيتية في كافة النواحي الفنية. وعلم الرغم من ان الفترة التي مرت على السينما السوفيتية والتي كان من الصعب ان يغير المخرج

فيها عما يجيش داخله الا ان السينما السوفيتية قد حصلت على العديد من الجوائز.

وبالطبع اود ان اقول انه يوجد بعض القاد الذين يعتقدون ان الاتحاد السوفيتي بلد بطيء في التغيرات التي طرأ على صناعة السينما. ولكن علينا ان نضع في الاعتبار حقيقة هامة وهي ان التغيرات او تبني افكار جديدة لصناعة السينما عندنا تتم باهتمام وتركيز شديد ودون تخطيط. وفي رأيي ان الجوائز العالمية

التي حصلنا عليها في المهرجانات الدولية لم تات من فراغ بل نتيجة عمل متواصل وجهد كبير.

وبصفة عامة فان التغيرات الكثيرة الموجودة في الاتحاد السوفيتي على كافة المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في نفس الوقت انعكاساتها الخاصة على السينما السوفيتية.

رياح التغيير على السينما السوفيتية :

يقول سيرجي كوز كينكو نائب

وزير السينما السوفيتية :

ان رياح التغيير على السينما السوفيتية ليست وليدة اليوم كما يعتقد البعض فقد كانت الخطوة الاولى هامة للغاية وقد تمت من خلال اجتماع اتحاد السينمائيين السوفيتي في مايو ١٩٥٦ وما اسفر عنه هذا الاجتماع من اختيار المخرج الشاب ايليم كليوف الذي عين رئيسا جديدا للاتحاد في ذلك الوقت وهو فنان موهوب ومتحمس الفكر ويعتقد حسا شعبيا وانسانيا متقدما بالغ الرخابة وقد استطاع في

السنوات القليلة الماضية ان يكتسب احترام واعجاب الكثيرين في الداخل والخارج وان يوطد علاقات الصداقة والاعجاب المتبادلة بين السينما السوفيتية والسينما العالمية الخارجية في الشرق والغرب سواء كان ذلك من خلال افلامه الهامة التي لاقت الاستحسان والترحيب في اغلب مهرجانات العالم مثل «وداعا ..» و «تعالوا وانظروا» الذي عرض في مهرجان القاهرة عام ١٩٨٦. وفي شهر ديسمبر عام ١٩٨٦ تم عقد اجتماع لهيئة السينما في الاتحاد السوفيتي وقد تم اختيار الكسندر كامشولوف الذي يبلغ من العمر ٥٤ عاما وهو يعد اكثر الافراد تحورا وافضلهم لتولي رئاسة الهيئة بدلا من الرئيس القديم فيليب فيرماش الذي بلغ من العمر ٦٣ سنة.

الغاء الرقابة على الافلام السوفيتية :

ويضيف نائب وزير السينما السوفيتي : بعد ذلك ظهرت ثمار التغيير على السينما السوفيتية من خلال اتخاذ بعض الخطوات الثورية والتي كان لجهود كليوف وكامشالوف الفضل الاكبر فيها ولعل ابرز تلك الجهود كان متمثلا في الافراج عما يزيد عن ٥٢ فيلما كانت قد منعت من العرض خلال العشرين عاما الماضية منها ٢٥ فيلما روائيا طويلا و ٢٠ فيلما تسجيليا و ٧ افلام من تيار ذاتي كان موجودا في السينما السوفيتية منذ الستينات وما قبلها.

الافلام الممنوعة تحصل على جوائز عالمية بعد الافراج عنها :

يقول انتاتولي شاكف الناقد

الفنانين فقط. ثم يتم العمل فيما بينهم على مناقشة برنامج او خطة العمل الفني السنوية ويحصلون بذلك على كمية الاموال اللازمة لتطبيق الخطة السنوية من الحكومة التي تعتبر المنتج الوحيد داخل البلاد.

والجديد هنا ان مجلس ادارة الاستديو ورئيسه يتخذون القرار المناسب لاستغلال الاموال في العمل الانتاجي المقترح. ويتم ذلك بحرية مطلقة.

وبالنسبة للسينما الغربية فان الافتتاح على الغرب والتخلص من حساسية التعامل مع سينما العالم الراسمالي فقد تمت تعاقدات عديدة على توزيع الافلام السوفيتية في إنجلترا وفرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة الامريكية وايطاليا ، وقد سمح بعرض افلام فيليني وانطونيوني وترجمان وغيرهم من اعلام الاتجاه الذاتي في السينما العالمية في دور عرض الاتحاد السوفيتي بالإضافة الى اتفاقيات الانتاج المشترك وتبادل الخبرة في مجال تدريس السينما. واضيف مرة ثانية انه تقرر ان يكون الاستديو وليس الهيئة العامة للسينما في موسكو هو المسئول على ان يقرر برنامج الانتاج وان يحدد لقمة الميزانية بل وان يقوم ايضا بعمل الدعاية وتسويق الفيلم متحملا وحده مخاطر السوق من كسب او خسارة او حتى افلاس.

توقيع اتفاقية تعاون بين اتحاد السينمائيين السوفيتيين ونقابة السينمائيين المصريين :

ويضيف فستروتسكي : ولعل اهم الانجازات التي تحققت اثناء انعقاد مهرجان القاهرة الدولي الحالي هي توقيع اتفاقية تعاون بين اتحاد السينمائيين السوفيتيين ونقابة السينمائيين المصريين وسوف تتخذ الاجراءات النهائية بشأن هذا الاتفاق في مهرجان طشقند في مايو القادم مع رئيس اتحاد السينمائيين السوفيت كليموف وسوف تركز الاتفاقية على تبادل زيارات الوفود والافلام والمهرجانات وما الى ذلك.

السينما السوفيتية ذات ايقاع خاص :

وتقول الممثلة السوفيتية الشهيرة لوفيليا سانيليفا التي حصلت على جائزة الاوسكار عن فيلم الحرب والسلام. كما هو معروف في مجال السينما انه يوجد العديد من الاتجاهات المختلفة في انتاج الافلام ، فتوجد افلام الحركة ، وافلام الميلودراما ، وافلام التراجيديا والافلام الكوميدي ، ومن ثم فان ايقاع الفيلم سواء بطيئا ام سريعا يتوقف على نوعية الفيلم. من ناحية اخرى فان طريقة تناول قضية ما في فيلم نجد انها تتم طبقا لنوعية المجتمع. لهذا فقد يظن البعض ان ايقاع السينما السوفيتية ابطا من السينما الامريكية ، ولكن هذا يتوقف على الطريقة التي تحمل بها قضايا المجتمع.

طموحات السينما السوفيتية :

تقول الممثلة السوفيتية فيراجيا جوييفا : اعتقد انه من الصعب التنبؤ بذلك. ولكننا نأمل ان الفنانين السوفيت في المرحلة القادمة يهتمون بالمواضيع التاريخية وخاصة التي كانت ممنوعة من فترة من الفترات. بالإضافة الى اننا نأمل ان نتناول مجالات مختلفة وحوادث تاريخية التي لم نتناول بعد سينمائيا.



السينمائي السوفيتي المشهور : ان التصريح بعرض فيلم «الندم» للمخرج الجورجي «تيجيز ابولادزه» والاشتراك به في مهرجان كان ، لهذا العام كان علامة واضحة على مدى تبني التيار الجديد الخاص بحرية واستقلالية السينما السوفيتية فقد حصل الفيلم على جائزة لجنة التحكيم كما حظي بتبريد كبير من كافة نقاد العالم وتمت تعاقدات كثيرة لتوزيعه في الخارج وهو فيلم اقل ما يقال عنه انه يعكس بموضوعه الجريء، واسلوبه الفني المبتكر رؤية ذاتية ناقدة ومتعمقة لآخضر قضايا العصر من خلال تحكيمه اللاذع على السلطة الدكتاتورية في كل زمان ومكان.

استقلالية السينما السوفيتية عن الدولة :

يقول السيد فاديم فستروتسكي المسئول عن اتحاد السينمائيين السوفيت :

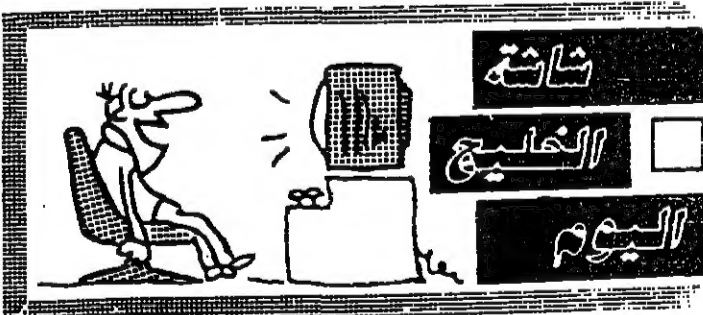
في الواقع انه منذ عام ١٩٨٥ تم انعقاد المؤتمر السينمائي في الاتحاد السوفيتي واتخذ المؤتمر من الاتفاق بين الفنانين من اجل طرح البديل الجديدة للاعمال الفنية امام الحكومة السوفيتية وخاصة في مجال السينما بشتى قروعا وايضا التطوير بين الحكومة وتقنيات الفنانين ، وقد اشترك في مناقشة التصورات الجديدة للسينما السوفيتية علماء النفس واتحاد نقابات الفنانين وموظفو وزارة السينما ، وقد دارت مناقشات عديدة في هذا الخصوص ، وتم الاتفاق على تنفيذ الخطة الجديدة في السينما السوفيتية ، وحسب تلك الخطة يوزع للفنانين الان الكثير من الحقوق للفنانين والمخرجين والإستديوها.

وفي الوقت الحاضر يتم العمل في الاستديوها ، وكما هو معروف انه يوجد في الاتحاد السوفيتي العديد من الاستديوها والتي يقدر عددها بـ ٢٠٠ استديو شخم لانتاج الافلام الطويلة كما يوجد ١٤ استديو لانتاج الافلام التسجيلية ، ويوجد أيضا عدة استديوها لانتاج الافلام الخاصة بالاطفال ، وفي كل استديو يوجد الكثير من الفنيين القاديين يهتمون بالمواضيع التاريخية وخاصة التي كانت ممنوعة من فترة من الفترات. بالإضافة الى اننا نأمل ان نتناول مجالات مختلفة وحوادث تاريخية التي لم نتناول بعد سينمائيا.

السينمائي السوفيتي المشهور : ان التصريح بعرض فيلم «الندم» للمخرج الجورجي «تيجيز ابولادزه» والاشتراك به في مهرجان كان ، لهذا العام كان علامة واضحة على مدى تبني التيار الجديد الخاص بحرية واستقلالية السينما السوفيتية فقد حصل الفيلم على جائزة لجنة التحكيم كما حظي بتبريد كبير من كافة نقاد العالم وتمت تعاقدات كثيرة لتوزيعه في الخارج وهو فيلم اقل ما يقال عنه انه يعكس بموضوعه الجريء، واسلوبه الفني المبتكر رؤية ذاتية ناقدة ومتعمقة لآخضر قضايا العصر من خلال تحكيمه اللاذع على السلطة الدكتاتورية في كل زمان ومكان.

التخصص الفني الواضح في مجال العمل السينمائي :

تقول الممثلة السوفيتية المشهورة فيرا ليتوفا والتي حصلت على جائزة الاوسكار عن فيلم «موسكو لا تؤمن بالدموع» ، ان التغيرات الجديدة التي طرأت على السينما السوفيتية لا شك انها اضافت الكثير. ونحن في هذا الصدد نتبع الاسلوب الديمقراطي الجاد في السينما السوفيتية وخاصة في مجال الانتاج ، وقبل ذلك كان الموظفون الذين هم في حقيقة الامر بعيدين عن المجال الفني يتحكمون في عملية انتاج الافلام وعرضها ولكن في الوقت الحالي يتم تقييم الاعمال الفنية من قبل الفنانين والنقاد والجمهور فقط وليس من قبل موظفين بعيدين كل البعد عن العمل الفني فالتخصص في مجال العمل السينمائي اصبح ضرورة وشروطا اساسيا للعمل في هذا المجال. واضيف هنا انه في مهرجان موسكو الخامس عشر الاخير بدأت ملامح التغيير تبدو اكثر وضوحا فقد تم لأول مرة اختيار الافلام المشاركة في مسابقته الرسمية



تلفزيون المجلد :  
القصة الاولى :

١٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم .  
١٠١٢ الرسوم المتحركة .  
١١٠٠٠ اهم الانباء .  
١١٠٢ اغنية .  
الحب في التلفزيون .  
١٢٠٠٥ مقالات .  
١١٠٥٧ الصحف .  
٢٠٠٥ معاودة الارسل .  
٤٠١٣ اهم الانباء .  
٤٠٣٦ القرية الاولى .  
الحلقة ٢٢ الاخيرة .  
٤٠٥٩ افتتاح .  
٥٠٣٣ حديث المساء .  
٤٠٤٧ دائرة المعارف .  
٦٠١٨ مسلسل .  
٦٠٥٢ الحلق .  
٧٠٠٥ الحياة في القذ .  
٨٠٠٠ الجريدة المصورة .  
٨٠٢٥ المجلة الاسلامية .  
٩٠٠٠ نشره .  
٩٠٥٩ مسلسل .  
٩٠٠٠ فوتوغرافيا .  
١٠٠٣٦ اهم الانباء .  
١٠٤٣ برنامج .  
١١٠١٨ نشره .  
الانجيل المصورة الاخيرة

البرنامج الثاني :

٥٠٠٠ الافتتاح .  
٥٠٥٥ الرسوم المتحركة .  
٥٠٣٥ قصص قصيرة .  
٦٠٠٠ العالم الفكري .  
٦٠٥٥ حديث في مثل هذا اليوم .  
٧٠٢٥ الاخبار .  
٨٠٠٠ امروتون ستيل .  
٨٠٤٥ مسلسل .  
داينستي .

تلفزيون قطر :

٣٠٠٠ الافتتاح .  
٤٠٢٠ زهور من نور .  
٤٠٤٥ مسلسل .  
٦٠٠٠ جريدة المساء .  
٦٠٢٠ وسائل الاتصال .  
٦٠٥٠ حديث الشسراوي .  
٧٠٤٠ الساقية تدور .  
٨٠٣٠ نشره الاخبار المصورة .  
٩٠٣٠ اطياء على الهواء .  
١٠٤٠ المصارعة الحرة .  
١١٠٣٠ دفتر الايام .  
١٢٠٣٠ ضيف حلقة الليلة .  
١٢٠٣٠ يوسف ادريس .  
١٢٠٣٠ شريطه .

تلفزيون الكويت :  
البرنامج الاول :

٢٠١٥ الافتتاح .  
٢٠٤٠ اليوم عبر الاقمار الصناعية .  
٣٠٣٠ مسلسل .  
٤٠٥٠ مجلة الاخبارية المصورة .  
٤٠٢٠ اعادة .  
٥٠٢٥ مسلسل .  
٥٠٥٥ انت وصحتك .  
٦٠٥٥ افق الفن .  
٧٠٢٥ القفس .  
٨٠٠٠ حديث الشيخ .  
٨٠١٥ الجسر .  
٩٠٠٠ نشره الاخبار المصورة .  
١٠٠٥ صفحات من تاريخ الكويت .  
١٠٥٥٠ مسلسل العربي فوتوغرافيا .  
١١٠٥٠ اهم الانباء .  
١١٠٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

تلفزيون دبي :  
البرنامج الاول :

٣٠٠٠ الافتتاح .  
٣٠٣٠ الرسوم المتحركة .  
٤٠٠٠ كيف تعمل الانبياء .  
٤٠١٥ العالم الفكري .  
٥٠٠٠ (٦٥) الايام الاولى في حياة الطفل .  
٥٠٠٠ مجلة الاسلامية .  
٦٠٠٠ دوري كرة القدم العالمية .  
٧٠٠٠ الانباء المحلية .  
٧٠٠٥ الرسالة الثقافية لمهرجان التلفزيوني المحلي .  
٧٠١٥ ريبورتاج .  
٨٠٠٠ المسلسل اليومي .  
٩٠٠٠ الساقية تدور .  
٩٠٠٠ نشره الاخبار المصورة .  
١٠٠٠٠ الفيلم العربي عصر الحب .  
بطولة محمود ياسين وسهر رمزي .

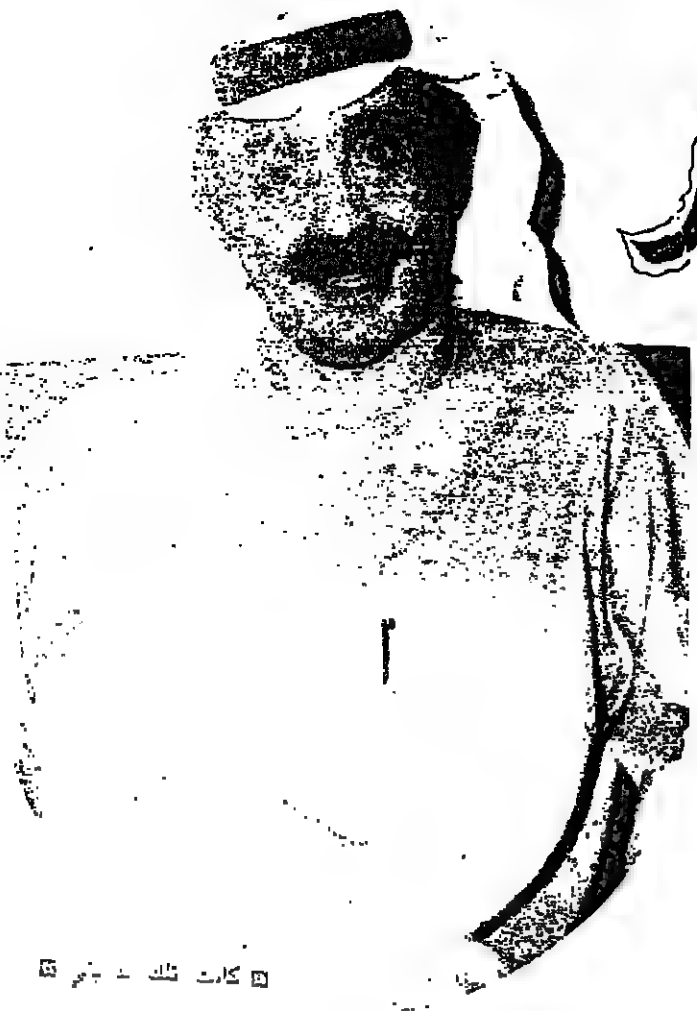


شاعر الأغنية الكويتية سامي العلي يتحدث لـ «اليوم الفني»

# أنا مع الجمال في كل قصيدة وأطرب العماني والصور

استمعنا في الأسفل للشيخ محمد بن علي بن راشد وهو يقرأ قصيدة له

أنا مع الأغنية الاجتماعية التي تصور تفاعل الإنسان مع مجتمعه.



هذه القصيدة هي من القصائد التي كتبها الشاعر العُماني الشيخ محمد بن علي بن راشد وهو من أشهر شاعري عمان. القصيدة تتناول موضوعاً اجتماعياً وهو تفاعل الإنسان مع مجتمعه.

«أنا مع الأغنية الاجتماعية التي تصور تفاعل الإنسان مع مجتمعه»



العاطفة تدخل في كل رابطة حياتية

هو واحد من شعراء الأغنية الخليجية الشباب، وخاصة بالنسبة للأغنية الجديدة في الكويت... أخذ يشكل مع عديده الرويشد والملاحين عناصر الأغنية الحديثة... قال إن بدايته اعلانية بدأت مع أول إنتاج غنائي للرويشد عبر الكاسيت في أغنية «أنا معي» وأبتعد عن الحان راشد الخضر.

كيف بدأت علاقتك بكتابة الأغنية؟  
بدأ الشعر يترقرق في داخلي كقطرات الندى منذ صباي ثم كان الجرح الأول في حياتي... فاصبحت قطرات الندى دموعاً ترويكي على الأوراق لخط بها كلمات أغنيتي الأولى ثم تلتها أغاني أخرى وأصبحت شاعر الأغنية «سامي العلي».

ماهي الأغنية الأولى التي أوجدت اسمك كشاعر غنائي؟  
من لحنها ومن غناها... ومضى؟  
في حسيته يحيى بسبب لك ألم ولي لقيت طريجي بجرم للندم أنسى حبي وأبتعد وأنا مني لك وعد لي تواجهاً واحداً

هذه الأغنية هي كانت بدايتي في عالم الكتابة سمعها مني المحن الكبير راشد الخضر وأعجب بها ولحنها ثم عرضها على الفنان عديده الرويشد وغناها في أول شريط له وكان ذلك في عام 1982.

هل تأثرت بكتاب معين في بدايتك... وهل تعتقد أن لك نهجاً معيناً؟  
لا شك أن كوني شاعراً أتمس بالجمال في كل قصيدة غنائية أطرب للمعاني والصور الجميلة التي يبدع الكاتب في صياغتها وهذا نوع من الإعجاب وليس له أي تأثير على كتاباتي ولم اتبع أسلوب أي شاعر آخر رغم إعجابي بالكثير منهم في الكويت وفي خارج الكويت فعل سبيل المثال أنا معجب جداً بكتابات الأخ بدر بروسلي من الكويت ومعجب بالشاعر الأمير خالد الفيصل من السعودية ومعجب أيضاً بالشاعر الشيخ عيسى بن راشد



عبدالله الرويشد

راشد الخضر

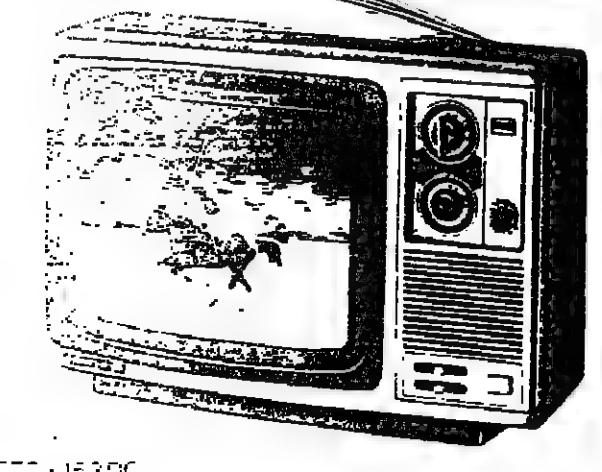
البراري السعيدة... وكذلك عني الفنان سبيل شميل أنا منسك... ونجحنا في هاتين الأغنيتين

هذا إلا أن المطرب نفسه هو الذي يجعلنا نحبه أو نفر منه فإن كان على مستوى من الذكاء والثقافة الفنية اختار لنفسه أجمل الكلمات وأدعب الألقاب وأن لم يكن كذلك فلن يجد من يستمع إليه أما التكرار في تقليد الآخرين فهذا ليس طريقاً للنجاح

هل تستلحق القول بأن لدينا أغنية خليجية ذات هوية مميزة... وكيف ترى ذلك؟  
نعم نحن لنا أغنيتنا الخليجية

هذا اللون اليمني لون عربي أصيل محبب إلى نفوسنا نحن أهل الخليج ويتميز بالسهولة في الأداء والأصالة في التعبير ولذلك اتجه إليه الكثير من المطربين ليخبروا من معنيته ولاجد في ذلك أي إساءة للفنان بل هو تواصل للشعوب العربية والفنان يجب أن يغني جميع الألوان الغنائية وقد غنى الفنان عديده الرويشد أغاني ذات طابع يمني مثل

## من أجل قضاء أمتع الأوقات عطلة الربيع في البراء على الشاطئ



إليك جهاز تلفزيون سانيو CTP 3453 DC الذي يعمل على الكهرباء والبطارية.

جهاز تلفزيون سانيو CTP 3453 DC ذو شاشة قياس 14 إنشاً، بال/سيكام - مع ضابط دوائر UHF VHF - يؤمن لكم أنقى الصور وأزهى الألوان لمنعة فائقة في رحلاتكم.

الاساسية SANYO

## مؤسسات الإنتاج الفني لاتصنع

«شاعراً» لكنها تساهم في إبرازه

اللون اليمني يتميز بالسهولة في الأداء والأصالة في التعبير والاعتراف من معنيته غنائياً يعني تواصل الشعوب العربية



اللون اليمني محبب وأصيل فما المانع من الاتجاه إليه؟

هل أنت عنه الأصل







## رحلة في عالم المعوق



في هذه الحياة الواسعة تعيش معنا فئة من البشر شاعت إرادة الله العلي القدير أن يحرموا من بعض أجزائهم الجسدية أو أطرافهم.. لكن إيمانهم بالله.. والامل والاصرار والعزيمة كان سلاحهم في الحياة فواصلوا مشوار دريهم بكل تقاؤل ولم يمنهم عجزهم الجسدي من المساهمة في نمو وازدهار المجتمع وتطوير أنفسهم الى الأفضل.. من بين هؤلاء المعوقين نجد الطبيب والمهندس والمدرس والعامل يساعدون في بناء أوطانهم لأنهم أدركوا أن الإعاقة ليست في الجسد لكنها في القلب.. أدركوا أن المعاق الحقيقي هو ذلك الذي امتلأ قلبه بالقدح بالحدس والغيرة والظلم وإيذاء الناس.. لكن هذه الإعاقة لم تقف أبدا أمام اللطوح الذي كان رفيق دريهم والامل الذي كان شمعاً تروهم.. لقد آمنوا بقضاء الله وألهمه الله إرادته وقدرته وأنه لا خير إلا ما كتبته الله فما فائدة التباكي والحسرة إذا لم يسبقها العمل والمثابرة..

تتطلب فئة من الناس الى المعوقين نظرة تقلل من قيمتهم ويورثهم في تشييد وبناء المجتمع الأفضل وتلك النظرة خاطئة لا أساس لها من الصحة بل ان نظرتنا الى المعوق يجب ان تكون نظرة إعجاب وتكبر وان ندعمه بالتشجيع الذي هو بحاجة اليه منا لكي يدب في نفسه الحماس ويب الحياة هناك الكثير من العلماء والادباء والفلاسفة

سامي احمد سعد الجاسم

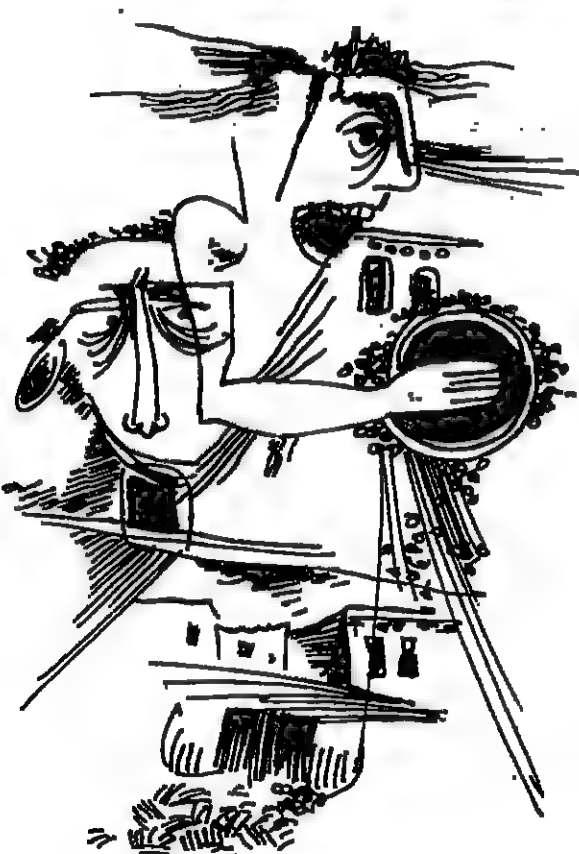
عرف الانسان التير او الذهب منذ عصور خلت، وتعرف على مزاياه المتميزة على سائر المعادن الاخرى، ولان التير معدن ثمين فقد سك منه الانسان تقويدة وسائر نقائسه الجمالية، ورسمها بقرش بديعة. ولم تكن للذهب قيمة للمنية فحسب بل ارتبط بمكان مجازية ولغظية شتى منها.. السعة والقفى والثراء والنقاء والاضالة وتزخر لغتنا الخالدة بمرادفات لفظية للتير فيها: النضار، والصعيد، والرخيف، والذير، والعقاي، والابريز.. اما التراب فيعني لفظاً ما يقطع القرشة الارضية، او - مجازاً - الارض او البيت او المحيط، ولان التصاق الانسان بالتراب وثيق فقد تمت علاقته حميمة بينه وبين ارضه، وعلى من العصور عبر الانسان عن مدى ارتباطه بالتراب قافلاً، ففي الديانات الافريقية مثلاً، شبه الرجل الافريقي بسليقة الارض

## تحية لفلسطين



قفوا وحيوا فلسطين.. الأبية وحيوا قدسها تيراس حق ونور شع في دنيا البرية وقفي يا فلسطين بعزم بوجه القاصبين لك سبية وحافظي على سر وحذر وانت المتهانة يا صبية سحب الظلم خيم في سماك فلم تدر الصباح من العشية واهوال تهد لها جبال واقتال واغلال قوية رجاك في السجون تموت كرها واما في رصاص البندقية وفيهم من غدا في التيه يمشي فلا قيس ولا شمس هدية نساء رملت تبكي نواحا وتجر المهانة والاذية وايتام من الاطفال تبكي فلا أب ولا أم رضية وماساة للناسي في سراب، مع الفتى واصوات شقية يشت من قرار الصبر حتى غدا الصبر الممل لك ضحية فاجهزت بلا رفق عليه وجردت السيوف المشرقية واعلنت الجهاد على عدو يهودي المصادر والهوية كسرت القيد والاعلال غيظا فكانت ثورة كبرى عليه وناديت بني صهيون هيا فكانت صيحة الحق القوية خستهم يا بني صهيون اني انسا الارض الطهور اليعربية انا الاسلام في ارض مبيد وفي قلبي وفي نفسي الابية انا روح الزمان انا منار انا نور انا نار عتية

## ملقة ثم الحقيقة



ياتي حسن.. وعليه اثار امتعاض.. يسلم.. اهلا.. عليكم السلام.. خيرا.. ما بك؟؟ اراك على غير ما يرام.. لا.. ابدأ لاشي.. حسن!! انت صديقي من زمن طويلا.. وما اراك تفقي عني شيئا.. انت متأثر من شيء ما اليس كذلك؟؟ نعم يا اخي.. لا اعرف ماذا دهاء؟؟

لكن ماذا اقول!!! الحق معه.. لقد زادت قلوسه.. في الحقيقة ان الاخ حسن قد يكون معه حق فيما قاله، ولكن لا يجب ان نذهب بعيدا في تأييد موقف حسن، فقد يكون محمد معزورا في تصرفه اذا علمنا ان الانسان ليس كتلة جامدة خالية من الشعور والاحساس وانما هو بشر من لحم ودم واعصاب ويتأثر بالظروف والاحداث ان صاحبا حسن يمثل عينة من شريحة اجتماعية تعيش بيننا، فهو على هذا الاساس انما يتبنى مواقف وقرارات بناء على انماط سلوك وتصرفات في قالب مصبوبة اخذت من الاطوار الدلالي والثقافي للمجتمع الضيق الذي يعيش معه في الحي، او قد يكون من الاسرة التي تربى في كنفها. فالانسان العادي الذي تمثله هذه الشريحة، يمكن ان يتعامل بطريقة لا شعورية مع كافة المواقف التي يرى فيها التشابه بحالة واحدة، وهذا شيء طبيعي في هذا الانسان اذ انه يميل الى ما يمكن أن تطلق عليه الكسل العقلي، حيث انه وطبعه، لا يريد ان يتعب عقله في التحليل والتجريد، فهناك قوالب مصبوبة

## فضل الأم

الأم يا صاح ماذا يساويها اكرم بها جنتي ان عشت ارضها رضعت من ثديها حولين تفمرني عطفها كبيرا وترعاني اياها اذا مرضت تبيت الليال في قلق ترعى النجوم ولا نوم يوافيها تبكي بدمع الحزن مرفقة من مقلتيها وتذرف ما فيها تهز مهدي وطول الليال تنشدني حلو النشيد وتزجي لي اغانيها يا رب وفقني لبر الوالدين هنا امي لها الفضل بعد الله ارضها واكتب لنا العفو والغفران مكرمة منك الهدى وطريق الخير ناتيها محسن عيسى السيهاتي/سيهات

## الدكتور الذي قال : لا

الاوربية وبهذا تستطيع العيش بسعادة حسب رأيهم.

والشيء الذي يثلج الصدر ان هذا الدكتور كما جاء على لسانه انه تلقى مراحل تعليمه حتى حصوله على الدكتوراه على ايدي اساتذة اقليم يهود كانوا يلقتون الطلبة تعاليم علمانية معارضة للدين الاسلامي وكانت النظريات التي تدرس لهم غريبة تعتمد على ابعاد العقيدة من طريق الحياة لكن بفضل من الله وهديته اطلع هذا الدكتور على كثير من الكتب الاسلامية فتوصل للوجهة الصحيحة وصار يبين للتلامذة حكم وموقف العقيدة من كل راي او مقولة فسيحان الخالق الذي اذا اراد المرء التوفيق والهداية سهل له سلوكها. ولا يخفى ان في الطرف المقابل اساتذة في علم الاجتماع في بلادنا الاسلامية المتأزمة الاطراف يؤيدون ويعتقدون كل الاعتقاد بافكار وآراء المدارس الغربية وذلك ليس الا من عدم تحكيمهم العقيدة على تلك الآراء او لانهم قد خطط لهم في المناهج التربوية التي درسوها ان يتعدوا عن العقيدة.

فنتسنى من كل فرد يحمل رسالة التعليم ان يخلص في أداء مهمته على اكل وجه ويوضح للمتلقي نقاط الخطأ والزيغ فيما اخذه من الغرب من علوم ومعارف حتى لا تتحول المعلومات التي يتلقاها الطلاب من مجرد معلومات الى معلومات يؤمنون بها ويقومون بتطبيقها. وختاما ندعو الله ان يوفق المشتغلين بالعلم لما فيه صلاح وخير المجتمعات انه سمع مجيب الدعاء.

حسن عباد محمد ال غزوي القريش

في سلسلة محاضراته التي كنا نتلقاها تجل لنا بكل وضوح تمرده وشجبه لاحوال اشخاص يعدون جهابذة ليس في وطنه فحسب بل في الوطن العربي ككل حرص على ازالة القناع عن وجوه كثيرة عرفناها من خلال آثارها فهاهو بيدي استغرابه لرويته شارع ما اطلق عليه اسم لشخص خذع الناس او بالاحرى الفئة التي اختارت اسمه لتطلقه على الشارع فقال ان هذا الرجل كان عالما جليلا قبل سفره لفرنسا لكن ما ان عاد حتى اطلق صرخات بغضه تنادي بحرية المرأة.

هذا ولم يغفل الدكتور تحكيم العقيدة الاسلامية على كل ما يطرحه علينا من نظريات وآراء الغرب في علم الاجتماع تلك النظريات التي تخفي تارة الامجاد بين ثنائها وتارة اخرى تظهره بكل وضوح فمن امثلة الظهور قولهم بأن الدين ظاهرة اجتماعية متى ما احتجنا له اخذناه واذا لم تكن في حاجة اليه تركناه ومن امثلة التسخر وراء الكلام المنق قولهم اذا اراد المرء ان يعيش سعيدا فعليه ان يتكيف مع الوضع او المجتمع الذي هو فيه وهذه مقولة لا غبار عليها من ناحية النظرة السطحية اما اذا تعمقنا فيها وعرفنا ما قصد بها نجد انهم يقولون مثلا اذا كانت المرأة في بيئة ومجتمع يسوده المحاب لا السفور فعل المرأة ان تتحجب لا لاعتنائها بمسألة المحاب بل مسابقة للركب اما اذا انتقلت الى مجتمع يقر السفور واللامى وما الى ذلك من السخافات التي يجري وراءها اصحاب الشهوات وضعاف النفوس فعليها ان تكون صورة طبق الاصل لتلك المرأة

انا شعب انادين وعرض انا قدس انا كل القضية فلسطين انا مهد المعالي فلن احتاج من أحد هوية سنيق ما حينما دعاء سلم وتحرير واخلاق عليه ولكن القضاء اذا ابتلانا اذا لابد من فض الوصية سمنفي في الجهاد بكل عزم فاما النصر او حسن المنية علي محمد الخطيب

## لم يفقد الفرسان الأثر

قراصنة الضوء يسرقون الشمس يخبئون الحلم في الأعماق الدفينة يحيطون بالهول ماسادهم اللعينة انهم يسدون الطريق يشعلون في الجسد الحي.. الحريق ويخفون الأثر. ولم يفقد الفرسان الأثر. جياهم هول وخطر يزقون السحب.. ياتون بالطر. ويروون بالدم نبعا مستقرا الفرسان تدق الأبواب. كل النافذ مفلقة ينشدون الضوء عند القمم هناك شهب حارقة تقودهم السراييب الى سراديب ودوامات مفرقة يتشبثون بالحلم و.. باليوم وبفد بلاريب شمس مشرقه بعدما سرقوا الاس

واليوم يسرقون الشمس ولم يفقد الفرسان الأثر

شعر/محمد السيد سليمان عزام

## ساعة من الزمن

كل انسان تمر عليه ايام صعبة جدا وحرجة لا يستطيع ان يعرف لها نهاية ولا يميز لها بداية ولكن سرعان ما تمر هذه الايام مرور البرق او السراب ويصبح الانسان كانه في حلم او غيمة ضباب فعندما يخطئ الانسان يحتاج الى وقت من اجل ان يصلح الخطأ الذي ارتكبه ولكن ماذا عن الانسان الذي يخطئ ولم يحاول ان يصلح الخطأ الذي صدر منه، يصبح خاسرا لنفسه وقبحة بين الناس اما الانسان الذي تكون عنده عزيمة دون عنف ولا سيطرة يصلح الخطأ الذي صدر منه ويكسب نفسه وتقته وقدرته على احتمال أي شيء كان..

شبكة سعود

## شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين لشركة الملاحة العربية المتحدة، الخط الوطني المملكة العربية السعودية، أن تعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه

اسم الباحنة	تاريخ الوصول	تاريخ	عرفات
قطري	١٨٨٨/١٢/١٢	٦٣	١٨٨٨/١٢/١٢
قطري	١٨٨٨/١٢/١٢	٥٣	١٨٨٨/١٢/١٢
قطري	١٨٨٨/١٢/١٢	٨٤٠١	١٨٨٨/١٢/١٢
قطري	١٨٨٨/١٢/١٢	٨٤٠٤	١٨٨٨/١٢/١٢
ابن الرومي	١٨٨٨/١٢/١٢	٧٣	١٨٨٨/١٢/١٢
الأحساء	١٨٨٨/١٢/١٢	٨٤٠٣	١٨٨٨/١٢/١٢
الدرعية	١٨٨٨/١٢/١٢	٦٤	١٨٨٨/١٢/١٢

يرى من السادة المستوردين انهم يستوردون البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة

إعلان السادة أصحاب البواخر  
تعلن شركة الملاحة البحرية العربية السعودية  
عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه

شركة الملاحة البحرية العربية السعودية

موسم الصيف  
عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه

شركة الملاحة البحرية العربية السعودية



الانتفاضة تدخل يومها الـ « ٤٣ »

# تدمير سيارات عسكرية واصابة جنرال صهيوني في هجوم بالحجارة

## تزايد الانقسامات داخل الكيان الصهيوني - ومطالبات



عمان/الأراضي المحتلة: الكوالات  
واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أمس تصديدهم البطولي للاحتلال الصهيوني رغم استمرار إجراءات القمع بحقهم من حصول عسكري واقتصادي ورغم سوء الأحوال الجوية في الأرض المحتلة والتي كان يامل معها العدو الصهيوني أن تخفف من حدة الانتفاضة.

وتفيد الأنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أن الشباب الفلسطيني في قلقيلية والفاطمية والرام والمقدس وكفر قاسم هاجموا الليلة قبل الماضية أربع دوريات عسكرية لقوات الاحتلال وقذروا باقنابل الحارقة مما أدى إلى تدمير ثلاث سيارات عسكرية وحاقلة نقل واصابة عدد من الجنود الصهيونيين وأربعة مستوطنين بجروح خطيرة فيما اعتكب شبان آخرون في مدينة اللد مع دورية راجلة لجنود العدو أطلقت عليهم الرصاص واصابت بعضها منهم بجروح.

[ ضرب جنرال صهيوني بالحجارة ]  
وأشارت الأنباء إلى إصابة الجنرال الصهيوني عميرام ميتشاك المسمى بلقب الجنرال للضفة الغربية بجروح بالغة في راسه إثر ضرب بالحجارة من قبل الشباب الفلسطيني في مخيم الجوزون القريب من رام الله. وشهدت من القدس والخليل وبيت لحم وطولكرم وغزة أمس كذلك أحداثا عارفا في إطار الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الأراضي العربية المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني.

وقد هدئت قيادة شرطة الاحتلال الصهيوني بدفع تعزيزات إضافية إلى قلب مدينة القدس لفتح المحل التجارية بالوقت بعد أن استعدت الليلة قبل الماضية عشرات من تجار المدينة وطلبت منهم فتح محلاتهم التجارية واستئناف نشاطهم.

وقال راديو العدو في الضفة المحتلة في عمان أمس أن السلطات الإسرائيلية اعتقلت ثلاثة مواطنين فلسطينيين من بينهم بالخراسين على استمرار الاضطراب التجاري في مدينة القدس. وكانت السلطات الإسرائيلية قد لجأت في الفترة الأخيرة إلى كسر القفل المحل التجارية وأحالة عدد من التجار إلى المحاكم العسكرية بتهمة مشاركتهم في الاضطراب الذي يساهم في شل الحركة الاقتصادية في الأراضي العربية المحتلة.

كما حكت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في غزة لأول على واحد وعشرين مواطنا فلسطينيا بالسجن لمدة أشهر وبإجراءات باهظة بعد أن وجهت إليهم تهمة مقاومة الاحتلال والتعرض على التظاهر.

وتواصل المحكمة المحتلة لهذا الغرض إصدار احكام بالسجن ضد المشتريين من المعتقلين في مدن الضفة والقطاع منذ بضعة أسابيع.

وتفيد الأنباء الأرض المحتلة أن قوات الاحتلال صعدت من ممارساتها التعسفية في محاولة بالأساس للحد من الانتفاضة حيث اعتقلت المزيد من المواطنين الفلسطينيين وواصلت

### دولة الخليج العربية تبدأ حملات التبع لدمج النضال الفلسطيني

كان جنود إسرائيليون قد انطلقوا الفترات المسيلة للمدح أثناء احتجاج حينما كان المسلمون يخرجون من المسجد الأقصى بعد صلاة الجمعة. وعاشق ان واشنطن تحصل مسؤولية عدم المساعدة في الوصول إلى تسوية لهذا النزاع مما أدى إلى تفاقم الوضع.

والقانونيون يكرهون فعلا الاحتلال الإسرائيلي (الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين) والتي بدأت في التاسع من الشهر الماضي ولقي فيها ٣٦ فلسطينيا مصرعهم.

وقال من مصر ولبنان ونمسا لهما وجهات تقرر متعلقة بشأن إسرائيل والشبكة الفلسطينية ومعه من الدولة العربية المتحدة التي تربطها بإسرائيل روابط دبلوماسية.

[ عون إيطالي لمواطني الأراضي المحتلة ]  
وفي عمان ذكر لوجي اموزي سفير إيطاليا لدى الأردن أن حكومة بلاده وافقت على تقديم تسعة ملايين دولار لدعم المشاريع التنموية والاقتصادية في الأراضي المحتلة.

وقال السفير الإيطالي في تصريح لصحيفة «النشور» الأردنية نشرته أمس: إن إيطاليا قررت أيضا تقديم مليون دولار من أموالها الخيرية للمنظمة الفلسطينية في الضفة الغربية لدعم مشاريع التنمية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وكان غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

### غولدينغ: الاحتلال خلق وضعاً لا يحتمل

محبة الفجر المقدسية حنا سنيرة في الانتفاضة باعتبارها تعبيرا عن ارادة الشعب الفلسطيني المتمسك بحقوقه وأرضه والرافض للاحتلال. وتشير تلك التقارير استنادا إلى ما تعكسه الصحافة الإسرائيلية أن الانتفاضة قد زادت من حدة الانتفاضات والخلافات داخل النظم الصهيوني وعززت الاتجاه الذي يؤيد الحل السياسي حتى من قبل شخصيات بارزة في تلك النظم مثل رئيس بلدية تل أبيب الذي أعلن تأييده للانسحاب الإسرائيلي الكامل من الأراضي العربية المحتلة.

وتكشف ميسمي رئيس قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية ميسمي زويل النقاب عن أن المستوطنين في جماعة غوش إيمونيم الإسرائيلية المتطرفة بدأوا يرددون بان الاستيطان لا يخدم ضم المناطق المحتلة بل يعرض العدو الإسرائيلي للخطر.

وتجمع الصحف الإسرائيلية على أن الانتفاضة قد ألحقت ضررا فاحشا بلوسوم السحاي وأنها أحدثت ردود فعل عالية غاضبة ضد إسرائيل وزادت من التأييد الخارجي والتعاطف مع الشعب الفلسطيني وأن الرأي العام العالمي بدأ ينظر إلى القضية الفلسطينية ليس باعتبارها مشكلة لا حل بل قضية سياسية تتطلب الحل العادل السريع.

[ محاولة يائسة ]  
من ناحية ثانية نبه رئيس تحرير

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

واضاف غولدينغ الذي يزور الأراضي العربية المحتلة منذ ٨ يناير انطباعي القوي هو أن أحداث الإصبع الخمسة الأخيرة تظهر أن عشرين عاما من الاحتلال الإسرائيلي خلقت وضعا

### اعلام منافسات حكومية

رقم الصفحة	الجهة المنتجة	الجهة الممولة	رقم الوثيقة	تاريخ الوثيقة	ملاحظات
١١٩	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٠	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢١	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٢	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٣	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٤	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٥	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٦	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٧	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٨	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٢٩	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٠	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣١	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٢	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٣	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٤	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٥	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٦	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٧	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٨	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٣٩	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات
١٤٠	وزارة الدفاع	وزارة الدفاع	١٠٠٠	١٩٨٨	ملاحظات











۱۷

ي تدعو لرددهم - وتنظم  
للتخريب والقتل لا لسيب الا  
حتى لقد نظمت عصابات  
لاحقة الارباك وتلتهم والحق  
في ذلك عصابة الروس الحليفة  
ماكن نشاطها مدينة هامبورج  
تتمتع فيها اكثر من مرة  
حاقدة على العمال الارباك  
ت على امكان سكناهم تحت  
شرطة الانلانية .

عده الاعمال العنيفة الفنعصرية  
فعل لدى الشباب العربي لكي  
نفسهم ، فيبدأ عليه مقابلة  
والتخريب بالتخريب ، في  
يصعب ان ينهني ، وترافق  
بمجان هبة ذلقة طامعا

أيا في الحرب العالمية الثانية ،  
يكونوا حلفاء ألمانيا في الحرب  
العالمية الثانية

إن يكون له حساب صفة الخلالا  
الحرب التي التي يبعث  
التيه وان ترك الاستعداد  
الطلاب وتزايد الاستعداد وتطهر  
في الجهد لتكن هذه الاختبار  
محاذا لتكن الذو العلمي  
للطلاب

تتنازل العدو - تتنازل  
بإرسال عدد من موظفي  
الخارجية للمشاورات  
فعالة في المشاورات.  
وتستب الصحفية  
الكين الصيغوني  
هتتسوع اقتصادي  
القريبة وبوسائل  
متشعبة الوجهة

عسكرية  
ص ١٤

الفلستينيين  
أصلي لكي  
وقد أصلي بيريز  
العلم الذي تكت  
صيفة مكتة  
مقرر خمسة

الينيين طردوا إلى  
التي في خرق لقرار  
٢٠٧ المصيري في

أوضاع ما إذا كان

أواخر عهد الشام،  
وأشهر هرتسوغ  
الصدد إلى أنه لم ي  
صالح استقلاله  
حدث له ملحق.  
وأستجج مراسل  
من ذلك أن القيادة  
مواصلت على  
القمع والتكبل لإخماد  
الشعب الفلسطيني و  
أهمية أكبر من  
الخارج.

— الشام - تمه —  
واستنادا إلى ما  
الجوازات على خمس  
السياح الذين كانوا  
بريطانيا والولايات  
والبلدان الإسكتلانية،

لاسرائيل في وسط  
الدولة .  
الحجارة تدمر -  
الصراع العربي الإسرائيلي  
واشتد الى ان واشتد  
مسئولية عدم المساعدة في  
تسوية لهذا النزاع مما  
الوضع  
وشجنت استنسياس  
الإسرائيلي بسبب الممارسات  
المحدودة  
جى آتش للتقنيات المحدودة  
مدان لوحة معدنية واحدة للسيارة التابعة للشخص  
رقم اللوحة ٧٠٩١٧٣ نقل السعودية نرج  
لها مشكورا الى مرور الدمام.

فتح الراجحي للالنيوم بالدمام  
مكتوبه السيد/محسن خجازي حسن،  
رقم ١٢٣١١٨ سيغادر البلاد نهائيا لبلاده.  
مطالبات عليه مراجعة ادارة المصنع خلال  
والمصنع غير مسئول عن المطالبات التي ترد.

السابع .  
وجله اعلى

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



اضواء على فرق الممتاز قبل الوداع

## تتير الهلاك من حال الحال وقتل منافسة النصر لآزال مشتعل

الاتفاق في طوق المنافسة وتفريط اتحاد في النقاط



الهلال (قدم)

تحت - سعود - الخليل  
استعد مايجوز هذا الدوري يسبق  
الفرق الدولي والذي انطلقت من  
جانب الفرق جميعها وبدأت تتنافس  
حتى اسبوع العشرين الذي توقف  
تدوير الفرق لتنافس على الصدارة  
ولذلك تنصاع على الهبوط الى ان  
الفرق ترة في القمة واخرى في القاع  
الفرق وحده احدث هذا الدوري  
الحبيب والفرق بالحداد الدراماتيكية  
وبدأ الدوري الممتاز لهذا الموسم والذي  
تقع فناءه المحطة العشرين من اجل  
الفرق التي عرت على الإطلاق وعندما  
تقرر ان هذا الدوري من اجل الموسم  
يتم في جميع الفرق مع فترة الدوري  
وحدوثه بظهور هذه الصفة في كل  
موسم ومن هنا بدأ دور هذا  
الفرق بـ بشكل جعل جميع الفرق  
تلتفت نحوه وجعلت الجمهور مشدوها  
بما هو سبب ما جرى من خلال  
الفرق وبسرعة فيما لم يتصور  
جميعها الفرق ما رعت وما حدثت  
في حال هذا الدوري الذي اشبه  
بميجور بسبق تنوع والذي توقع ان  
يصلح الاسواق الاخير من على  
أحداث عندما تكون بسبق الجوائز

النصر تصدر ولازال يتنافس  
وما يقل عن فريق الهلال يقل عن  
فريق النصر ولكن باختلاف الدورين  
فالنصر استطاع تصدر الدوري منذ  
بدايته واختتم صدارته للدور الاول  
برصيد ١٩ نقطة كان الاجدر بها من  
خلال مسيرته في الدوري الا ان غياب  
ابن نجومه والذي يشكون قوة الفريق  
بنواجه في صفوفه غلبوا بسبب  
مشاركته مع المنتخب الوطني فاقى هذا  
على الفريق في بدايته نظرا لعدم انسجام  
الفريق بخصم لقاط غير متوقعة اطلاقا  
مما قرب بينه وبين منافسيه واقترب  
الفرق الذي كسر الهلال عندما فاز على  
النصر واهدى الصدارة مؤقتا للاتفاق  
ومن ثم انزعجها من الجميع التي تعترضهم

فيما يتعلق مرة اخرى الا ان الفريق  
النصراني لا يزال في خضم المنافسة  
ونبقى له لافان مهمان احدهما مع  
الاتفاق بالرياض والاخر مع احد  
بالدولة وخصوصا سيصدر موقف  
الفريق النصراني من الصدارة يملك  
الفريق ٣٠ نقطة وله ٣٠ هدفا وعليه  
١٥ وريصد الصافي ١٥ هدفا

الاتحاد والتفريط في النقاط  
اجزم ان فريق الاتحاد لو لعب منذ  
بداية الدوري بطريقة جيدة بلحاظ  
وحصا للنقاط لما تنافس احد الفرق  
مؤذنب وغير حريص على جميع النقاط  
ولعل هذه الصفة دائما ملازمة  
للاتحاديين خلال كل موسم والا ما معنى  
في كسب الفريق لقاطه مع المتصدين  
الهلال والذي جمع منه ٤ نقاط والنصر  
والذي جمع منه ٤ نقاط والفريق  
الفرق الوسطى اذا تفطنت لم يخسر من  
مؤذنب ولايسر في وتيرة واحدة  
اطلاقا ومركزه الذي يحتله حاليا وهو  
الزابع ليس مستوى ضوفا ولايلقي به  
اطلاقا ولكن هذا حاله رسمه بحاله يملك  
الفريق ٢٥ نقطة وله ١٩ اهدف و٢٩  
هدفا وعليه ٢١ هدفا اي ربيد الصافي  
٨ اهدف

النهضة لماذا لا تتطور  
يبدأ الموسم وينتهي والنهضة هي  
النهضة يبقى هذا الاسم غير المطلق  
اطلاقا للواقع الذي يعيشه فريق كرة  
القدم فقط من فرق النادي

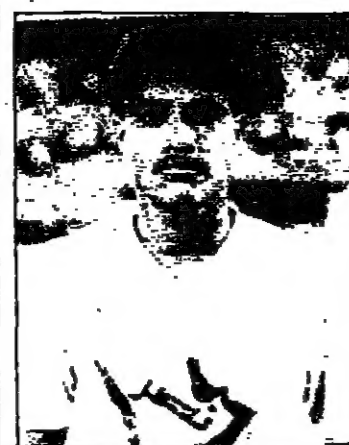
التسابق وكأس الاتحاد  
التسابق ذلك الشيخ الذي اكمل  
جسده بعدد من البطولات جاء هذا  
الموسم ليحصد اول بطولة خلال هذا  
الموسم ويجدرة بطولة كأس  
الاتحاد والتي احرزها الشهابيون  
فخروا لاعبيهم وجعلتهم يعيشون على  
فخرهم

الحساس يتأهل  
لبطولة الملكة  
حقق اللاعب عبد الحكيم العباس من  
شري راس ثغرة جديدة في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور

احد حل يصعد كالجيل  
فريق احد فريق له صولات وجولات  
بين المنتخب واول فريق في عدد من النقاط  
في بداية الدوري الا انه بدأ بالانكساف  
بعد تدوير فرق منافسيه لالوحدة  
والاخذ بيد ابناء حملة قوية تحصل من  
خارجها على عدد من النقاط جعلته يقدم

العباس يتأهل  
لبطولة الملكة  
حقق اللاعب عبد الحكيم العباس من  
شري راس ثغرة جديدة في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور

كما حقق اللاعب حبيب احمد  
السبيد رقما جديدا في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور



مسعود الطوير



سلمان النمشان

حاليا على فرق الوحدة بفارق من  
الاهداف والاهل بفارق نقطة تدعى له  
مبارتان امام الشهاب والنصر كلتاهما  
صعبتان الا ان الموجة التي حدثت  
بالفرق جعلتا تؤكد تشبه بالدوري  
هذا العام يحتل الفريق المركز التاسع  
برصيد ١٤ نقطة وله من الاهداف ١٥  
وعليه ٢٧ هدفا اي انه مختلف برصيد  
١٢ هدفا

الوحدة ويقلب لاحتزن  
فريق الوحدة وايام لاتسى مع مدرب  
الحرب محمود ابو رجيله حيث حقق  
الفريق نتائج ايرال ابناء مكة بكونها  
حتى اليوم الا ان الفرق الذي احبته  
مدرب الفريق جعل الفراغ شاغرا  
للفريق يملك عناصر جيدة وذات خبرة  
الا ان تفريطها وعدم ثباتها على مستوى  
سعي اقلها تقاطعا كثيرة جعلتها قريبة  
من شبح الهبوط الذي لا زال هاجسا  
يخوف محبيها ويجعل الفريق الركن  
الاعلى برصيد ١٢ نقطة وله من  
الاهداف ١٧ هدفا وعلي ٢٣ هدفا اي  
مختلف بنسبة الاهداف برصيد ١٦ هدفا  
والفريق مهد بالهبوط لدوري افضل

الاهل حدث مالم  
يكن بالحسبان  
لغة الكؤوس ومقل البطولات ماذا  
دعاه سؤال ظل على شفاه محبي هذا  
الفريق العملاق... الفريق مشكلة عدم  
استطاعت ان تفرغ نفسها عن  
التفكير في القاعد حيث تركه نجومه  
وقال في صراع مع البديل والابتعاد عن  
المنافسة قد يكون مقولا بسبب ظروفه  
ولكن غير المقبول ان يكون هذا الفريق  
مهدا بالهبوط للفريق لم يقدم خلال هذا  
الموسم اي مستوى يذكر ففريق في نقاط  
كثيرة جعلت موقفه متاخرا حيث يحتل  
الفريق المركز الحادي عشر برصيد ١٣  
نقطة وله من الاهداف ١٧ وعليه ٢٤  
هدفا وله من الاهداف ١٩ هدفا وعليه ١٩  
الاهداف و٢٣ هدفا ويحتل المركز  
السادس

الكوكب عاد من حيث اتى  
الكوكب فريق مجاهد ولكن الافضل  
له دوري الدرجة الاولى خاصة بهذا  
الوضع مربيه يشكون من لاعبيه ويقول  
ان التدريب لا يتواجد في جميع  
بالتتالي الا ان مصيره قد قرره لاعبيه  
بأنفسهم وبوقت مبكر جدا والفريق الان  
انهار جسده واصبح مستسلما للفريق  
مباراة اخرى جعلت محبيه تنتظر ان  
مدد وجزده والفريق عموما يحتل المركز  
السلبي برصيد ١٩ نقطة وله ١٧ هدفا  
وعليه مئليا

النهضة لماذا لا تتطور  
يبدأ الموسم وينتهي والنهضة هي  
النهضة يبقى هذا الاسم غير المطلق  
اطلاقا للواقع الذي يعيشه فريق كرة  
القدم فقط من فرق النادي

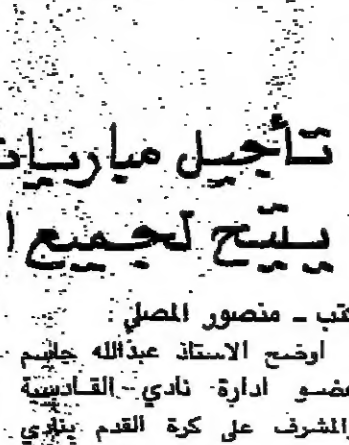
التسابق وكأس الاتحاد  
التسابق ذلك الشيخ الذي اكمل  
جسده بعدد من البطولات جاء هذا  
الموسم ليحصد اول بطولة خلال هذا  
الموسم ويجدرة بطولة كأس  
الاتحاد والتي احرزها الشهابيون  
فخروا لاعبيهم وجعلتهم يعيشون على  
فخرهم

الحساس يتأهل  
لبطولة الملكة  
حقق اللاعب عبد الحكيم العباس من  
شري راس ثغرة جديدة في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور

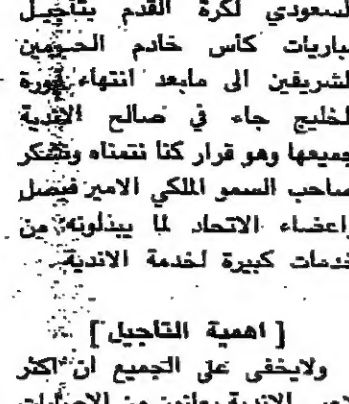
احد حل يصعد كالجيل  
فريق احد فريق له صولات وجولات  
بين المنتخب واول فريق في عدد من النقاط  
في بداية الدوري الا انه بدأ بالانكساف  
بعد تدوير فرق منافسيه لالوحدة  
والاخذ بيد ابناء حملة قوية تحصل من  
خارجها على عدد من النقاط جعلته يقدم

العباس يتأهل  
لبطولة الملكة  
حقق اللاعب عبد الحكيم العباس من  
شري راس ثغرة جديدة في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور

كما حقق اللاعب حبيب احمد  
السبيد رقما جديدا في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور



مسعود الطوير



سلمان النمشان

حاليا على فرق الوحدة بفارق من  
الاهداف والاهل بفارق نقطة تدعى له  
مبارتان امام الشهاب والنصر كلتاهما  
صعبتان الا ان الموجة التي حدثت  
بالفرق جعلتا تؤكد تشبه بالدوري  
هذا العام يحتل الفريق المركز التاسع  
برصيد ١٤ نقطة وله من الاهداف ١٥  
وعليه ٢٧ هدفا اي انه مختلف برصيد  
١٢ هدفا

الوحدة ويقلب لاحتزن  
فريق الوحدة وايام لاتسى مع مدرب  
الحرب محمود ابو رجيله حيث حقق  
الفريق نتائج ايرال ابناء مكة بكونها  
حتى اليوم الا ان الفرق الذي احبته  
مدرب الفريق جعل الفراغ شاغرا  
للفريق يملك عناصر جيدة وذات خبرة  
الا ان تفريطها وعدم ثباتها على مستوى  
سعي اقلها تقاطعا كثيرة جعلتها قريبة  
من شبح الهبوط الذي لا زال هاجسا  
يخوف محبيها ويجعل الفريق الركن  
الاعلى برصيد ١٢ نقطة وله من  
الاهداف ١٧ هدفا وعلي ٢٣ هدفا اي  
مختلف بنسبة الاهداف برصيد ١٦ هدفا  
والفريق مهد بالهبوط لدوري افضل

الاهل حدث مالم  
يكن بالحسبان  
لغة الكؤوس ومقل البطولات ماذا  
دعاه سؤال ظل على شفاه محبي هذا  
الفريق العملاق... الفريق مشكلة عدم  
استطاعت ان تفرغ نفسها عن  
التفكير في القاعد حيث تركه نجومه  
وقال في صراع مع البديل والابتعاد عن  
المنافسة قد يكون مقولا بسبب ظروفه  
ولكن غير المقبول ان يكون هذا الفريق  
مهدا بالهبوط للفريق لم يقدم خلال هذا  
الموسم اي مستوى يذكر ففريق في نقاط  
كثيرة جعلت موقفه متاخرا حيث يحتل  
الفريق المركز الحادي عشر برصيد ١٣  
نقطة وله من الاهداف ١٧ وعليه ٢٤  
هدفا وله من الاهداف ١٩ هدفا وعليه ١٩  
الاهداف و٢٣ هدفا ويحتل المركز  
السادس

الكوكب عاد من حيث اتى  
الكوكب فريق مجاهد ولكن الافضل  
له دوري الدرجة الاولى خاصة بهذا  
الوضع مربيه يشكون من لاعبيه ويقول  
ان التدريب لا يتواجد في جميع  
بالتتالي الا ان مصيره قد قرره لاعبيه  
بأنفسهم وبوقت مبكر جدا والفريق الان  
انهار جسده واصبح مستسلما للفريق  
مباراة اخرى جعلت محبيه تنتظر ان  
مدد وجزده والفريق عموما يحتل المركز  
السلبي برصيد ١٩ نقطة وله ١٧ هدفا  
وعليه مئليا

النهضة لماذا لا تتطور  
يبدأ الموسم وينتهي والنهضة هي  
النهضة يبقى هذا الاسم غير المطلق  
اطلاقا للواقع الذي يعيشه فريق كرة  
القدم فقط من فرق النادي

التسابق وكأس الاتحاد  
التسابق ذلك الشيخ الذي اكمل  
جسده بعدد من البطولات جاء هذا  
الموسم ليحصد اول بطولة خلال هذا  
الموسم ويجدرة بطولة كأس  
الاتحاد والتي احرزها الشهابيون  
فخروا لاعبيهم وجعلتهم يعيشون على  
فخرهم

الحساس يتأهل  
لبطولة الملكة  
حقق اللاعب عبد الحكيم العباس من  
شري راس ثغرة جديدة في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور

احد حل يصعد كالجيل  
فريق احد فريق له صولات وجولات  
بين المنتخب واول فريق في عدد من النقاط  
في بداية الدوري الا انه بدأ بالانكساف  
بعد تدوير فرق منافسيه لالوحدة  
والاخذ بيد ابناء حملة قوية تحصل من  
خارجها على عدد من النقاط جعلته يقدم

العباس يتأهل  
لبطولة الملكة  
حقق اللاعب عبد الحكيم العباس من  
شري راس ثغرة جديدة في البرجة الاول  
حيث استطاع ان يسجل ٥٥ اهدف  
والشرف انه ثاني دورة الخليج  
السابقة التي كانت مقامة في البحرين في  
العام الماضي وهو يلعب ضمن صفوف  
فريق نادي راس ثغرة الذي يديره  
احمد سرور

لاعب المنتخب والقارة

النس تبدأ وتنتهي بالمنافسة وأبقت حيلة

الخطيب نال اعجاب واتحاد برز بطولة الممتاز

الرس - محمد الخليفة

هناك العديد من الوجوه  
الصاعدة في الآونة الأخيرة  
استطاعت ان تفرغ نفسها عن  
الساحة الرياضية بما تقدمه من  
مستويات جيدة سواء مع المنتخب  
او الاندية.. ولعل من أبرز هذه  
الوجوه الشابة لاعب تنس الطاولة  
بالمختب ولعب نادي القارة  
بالاحساء محمد سلطان العلي  
والذي التقينا معه خلال مباراة  
قريبة مع نادي الحزم بالرس ضمن  
مباريات دوري الدرجة الاولى لتنس  
الطاولة

البياتة الشخصية: محمد  
سلطان العلي - العمر ١٨ سنة  
بدأت لعبة تنس الطاولة عام  
١٤٠٢ هـ  
بدأت مع الزميل عبدالغفور العلي  
وكان مشرفا على لعبة تنس الطاولة  
احبتها ومن مميزات هذه اللعبة  
انها لعبة مسالة تبدأ بالمنافسة  
وتنتهي بالمنافسة

الذي كان له الفضل في برز في  
اللعبة  
تجهت الى لعبة تنس الطاولة  
لانها هي اللعبة الوحيدة التي  
احبتها ومن مميزات هذه اللعبة  
انها لعبة مسالة تبدأ بالمنافسة  
وتنتهي بالمنافسة

نجم اليد السعودية والخليج له  
مشكلتنا الملعب وعدم قننا منا  
بمعسكره وسبب التراجع  
درواز مكسب ولابد لنا من هذه العوامل

حوار - حسن كظم  
اعتقد ان اهم مشكلة تواجه فريقنا من  
هذا الوقت وفيه هو الملعب الذي نلعب  
عليه الشرايط لم يصدق كل هذا الوقت  
الحالي نزول الملعب والفرق والارضية  
الملعب والفرق في اوضاع قريبيهم

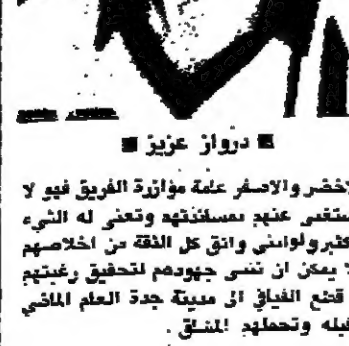
عوامل وفرض  
هذه مقدمة الحديث الذي بداه  
لـ اليوم الرياضي - نجم المنتخب  
ونادي الخليج لكرة اليد اللاعب احمد  
حبيب والذي اكد في حديثه انه لو  
سحت الفرص منذ وقت مضى ليجاد  
مثل هذه العوامل لكانت لاشد الجميع  
ان الفريق الخجلاوي يقدم عطاء افضل  
واحسن

الاعداد والمعسكر  
هنا السبب  
وعر تراجع الفريق وخاصة في هذا العام  
استرجع اسبوعه من المنافسة اعاد  
الفرق له ان الاسبوع اثناء التفرغ واحد  
من هذه العوامل بالإضافة الى هذه الظروف  
السببية لكتابة اللاعبين سواء من  
التدريب الحولية او التدريب للفرق  
الاخر وكذا التنص والإصايات  
واك احمد يقول بالإضافة الى هذا هناك  
عدم تهنية الفريق منذ بداية الموسم  
برنامجه اعداد الجيد لم اقله معسكر او  
مواظبة على التدريب من الجميع ولا ياول  
كل هذه العوامل اعترضا وباء تراجع الفريق  
الخجلاوي

رغم هذا بطل  
واستغرق يقول كما ان الفريق رغم  
تراجع اسبوعه ان يحافظ على لغة عييل  
واخير دليل على هذا القول تراجع على  
مجموعته في الدور التمهيدي الاول والثاني  
ومحافظته على مستوى اداء الانصار في  
الحديقة والعربي في ايامه واولى اقل كل  
الثقة من المرحلة القادمة ومن يتعاون كل  
الخجلاوي ومع هذا الجين سيكسور للفريق



درواز عزيز



احمد حبيب

الاخضر والاصفر على مائدة الفريق فيو لا  
يستفسر عنهم مستفهم وتعتبر له الشرف  
الخير والواثي وانت كل الحق من اخلاصهم  
فلا يمن ان نسي جودهم تحقيق رغبتهم  
في فتح الباب انهم جميعا جود العالم المضي  
وفيه وتحملهم المشق

حلمس الفرق والعب  
وعن لعب الفريق الخجلاوي بحمل في  
بعض الفترات والاخر المعسكر ومدى تدر  
عياي نجم الفريق مصطفى العبد اعتم  
نجم اليد السعودية حبيبه لـ اليوم  
قللا من وجهة نظري الخاصة ان جميع  
الفرق اذا لعبت امام الخليج تراه تلعب  
بحمل ما يعكس على اداء فرقها ويشاهد  
الحضور اداء على مثل هذا العمل  
اما عن مدى تدرع الفريق بالخجلاوي ان  
معظمي بعد واحد من العوامل الرئيسية في  
الفريق الخجلاوي لكرة اليد الا ان ظروفه لم  
تسمح له بمواصلة عطاءه فمن هنا يجب  
عليه ان تدر من هذه الفترة والحمد لله  
الاخرون الموجودون فيم الفريق والسيدون  
ما يستطيعون من اجل المحافظة على سمعة  
الفريق يقي عليا

عبدالله جاسم

## تأجيل مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين يتيح لجميع الفرق الفرص للاستعداد

مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين

الفرق للاندية كافة لاعاب اللاعبين  
حيث ان هناك فترة طويلة  
والفرق على كفة القدم يتدري  
العلاج حتى يكونوا مستعدين  
لشراكة فرقهم

ومشاركة التجموع ايضا  
وبعد انتهاء دورة الخليج سيعد  
لاعبو المنتخب لفرقهم خدما سيعد  
مباريات الكأس طائما اخر ما لتجوم  
المنتخب من شعبية جماهيرية كبيرة  
واداء جيد سيتمكن من اداء  
الفرق عموما الصلة الى ذلك انه  
بشفا اللاعبين المصابين وغيرة  
لاصبي المنتخب لفرقهم فان الفرق  
ستتمكن من الاستعداد لتأريات  
كاس خادم الحرمين الشريفين

اللاعب المنتخب والقارة

النس تبدأ وتنتهي بالمنافسة وأبقت حيلة

الخطيب نال اعجاب واتحاد برز بطولة الممتاز

الرس - محمد الخليفة

هناك العديد من الوجوه  
الصاعدة في الآونة الأخيرة  
استطاعت ان تفرغ نفسها عن  
الساحة الرياضية بما تقدمه من  
مستويات جيدة سواء مع المنتخب  
او الاندية.. ولعل من أبرز هذه  
الوجوه الشابة لاعب تنس الطاولة  
بالمختب ولعب نادي القارة  
بالاحساء محمد سلطان العلي  
والذي التقينا معه خلال مباراة  
قريبة مع نادي الحزم بالرس ضمن  
مباريات دوري الدرجة الاولى لتنس  
الطاولة

البياتة الشخصية: محمد  
سلطان العلي - العمر ١٨ سنة  
بدأت لعبة تنس الطاولة عام  
١٤٠٢ هـ  
بدأت مع الزميل عبدالغفور العلي  
وكان مشرفا على لعبة تنس الطاولة  
احبتها ومن مميزات هذه اللعبة  
انها لعبة مسالة تبدأ بالمنافسة  
وتنتهي بالمنافسة

الذي كان له الفضل في برز في  
اللعبة  
تجهت الى لعبة تنس الطاولة  
لانها هي اللعبة الوحيدة التي  
احبتها ومن مميزات هذه اللعبة  
انها لعبة مسالة تبدأ بالمنافسة  
وتنتهي بالمنافسة

نجم اليد السعودية والخليج له  
مشكلتنا الملعب وعدم قننا منا  
بمعسكره وسبب التراجع  
درواز مكسب ولابد لنا من هذه العوامل

حوار - حسن كظم  
اعتقد ان اهم مشكلة تواجه فريقنا من  
هذا الوقت وفيه هو الملعب الذي نلعب  
عليه الشرايط لم يصدق كل هذا الوقت  
الحالي نزول الملعب والفرق والارضية  
الملعب والفرق في اوضاع قريبيهم

عوامل وفرض  
هذه مقدمة الحديث الذي بداه  
لـ اليوم الرياضي - نجم المنتخب  
ونادي الخليج لكرة اليد اللاعب احمد  
حبيب والذي اكد في حديثه انه لو  
سحت الفرص منذ وقت مضى ليجاد  
مثل هذه العوامل لكانت لاشد الجميع  
ان الفريق الخجلاوي يقدم عطاء افضل  
واحسن

الاعداد والمعسكر  
هنا السبب  
وعر تراجع الفريق وخاصة في هذا العام  
استرجع اسبوعه من المنافسة اعاد  
الفرق له ان الاسبوع اثناء التفرغ واحد  
من هذه العوامل بالإضافة الى هذه الظروف  
السببية لكتابة اللاعبين سواء من  
التدريب الحولية او التدريب للفرق  
الاخر وكذا التنص والإصايات  
واك احمد يقول بالإضافة الى هذا هناك  
عدم تهنية الفريق منذ بداية الموسم  
برنامجه اعداد الجيد لم اقله معسكر او  
مواظبة على التدريب من الجميع ولا ياول  
كل هذه العوامل اعترضا وباء تراجع الفريق  
الخجلاوي



عبدالله جاسم

افضل استعداد لتقديم مستوى  
مشرفة وفوز في مبارياتها ليحظى  
من له نصيب بالتشرف بالسلام على  
خادم الحرمين الشريفين

اللاعب الذي اعتنا في فريقه هو  
محمد الخضير

البطولة للاتحاد

النادي الذي تميل له بعد  
القارة لا يوجد ناد غير القارة اميل

اللاعب يستحق المنتخب ولم  
يضم هو اللاعب حسن مسعود

من ترشح لبطولة الدوري الممتاز  
هذا العام؟ اوضح نادي الاتحاد

في البطولة العربية المدرسية  
في تونس حيث كسبتا المباراة

تعاون مع النادي ومع  
مع النادي صعدوا الى الدرجة

الاولى ثم الى الممتاز ومع المنتخب  
تحقيق المركز الاول في البطولة

العربية المدرسية للزجج مع زميلي  
اخين الوزان

تعاون الادارة كبر  
ما مدى تعاون الادارة مع  
الفريق؟

تعاون الادارة مع الفريق جيد  
فهم يبدلون مالي وتسعهم ولهم

الفضل في تألق تنس الطاولة  
بالنادي بعد الله.. ولكن الحفاظ

على القعة دائما يتطلب المزيد من  
الاهتمام والمتابعة لهذه اللعبة

والعمل على توفير مستلزمات  
واحتياجات اللاعبين للارتقاء

بمسوياتهم نحو الافضل ومن خلال  
التعاون المستمر والمتبادل تحقق

جميعا ما نصبو اليه وهو نجاح هذه  
اللعبة والمحافظة على هذا النجاح

ان شاء الله

التنس لعبة متقدمة  
تلكم عن لعبة تنس الطاولة

بالمملكة؟

لعبة تنس الطاولة تعتبر من  
الالعاب المتقدمة في المملكة وهذا

تأتج من اهتمام المسؤولين من هذه  
اللعبة ومحاولة الوصول بها الى

لقشورة العالمية ولعل راسهم سمو  
الامير فيصل بن فهد.. ويفضل هذه

الجهودات التي يبذلها اتحاد  
تنس استطاعت المملكة ان تضع

نفسها ضمن الدول المتقدمة فنيا في  
هذه اللعبة ويتضح جليا من خلال

النتائج المشرفة التي يحققها  
المنتخب بين منتهيات الدول

المتقدمة في هذه اللعبة وبروز عدد  
من اللاعبين عربيا وبوليا امثال

رائد الممدان - حلمي زاهد - بندر  
المعيري - مشهور الخطيب

يعجبني الخطيب  
لاعب يجيد وآخر تتمناه في

فريقك؟

هذه الفرصة لا لاتحدث مع الفرق

هذه الفرصة لا لاتحدث مع الفرق

هذه الفرصة لا لاتحدث مع الفرق



## في تصريح خاص لـ «اليوم الرياضي»: عيسى بن راشد يقول:

### سمو الأمير فيصل يوافق على معسكر الجبيل وعلى لقاء المنتخب مع منتخب الشرقية

### الرئاسة الملكية مقر المعسكر وملاعب الثالث مكان للتدريب

### المنتخب يصل في السابع من فبراير ويشارك في تكريم الصفر

كتب مبارك النوسري:

● أبدي سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على موافقته باقامة معسكر اعدائنا لمنتخب البحرين في مدينة الجبيل الصناعية وعقر الحية الملكية في الجبيل.

● وكذلك موافقة سموه على اقامة مباراة ودية بين منتخب البحرين الاول لكرة القدم ومنتخب المنطقة الشرقية تكريم لالاستاذ عبدالله جابر الصقر وذلك يوم الثامن من شهر فبراير القادم الموافق يوم الاثنين ٢٠ من شهر جمادى الثانية.

● وأكد سعادته ان مثل هذه الموافقة من اخي سمو الأمير فيصل بن فهد تأتي كدعم قوي من سموه للرياضة والرياضيين بين شباب البحرين وشباب المملكة العربية السعودية. وقال انه ليس بغريب بين البحرين والمملكة.

● وقال سعادته ان منتخب البحرين اختار مدينة الجبيل السعودية بالمنطقة الشرقية كمعسكر له لا شاهة المتولون في المنتخب من امكانيات ضخمة. وتؤكد مكانة المملكة رياضياً. وتأتي سعادته ان يوق الله الجميع لما فيه خدمة الرياضة وشبابها.

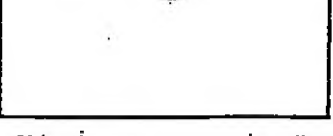
● المعروف ان منتخب البحرين الاول قرر ان يبدأ معسكره الاعدائي يوم ١٩ من

شهر فبراير القادم الموافق الثاني من شهر رجب القادم، ويقوم الفريق حوالي ٣٠ لاعباً وجهازاً تدريبي يشراف عليه المدرب العربي التونسي عبدالمجيد شتالي ورتابه الشيخ حسام بن عيسى آل خليفة - مدير المنتخب الاحلية البحرينية.

● هذا وسوف يصل المنتخب البحريني الى الدمام يوم السابع



الشيخ / عيسى بن راشد آل خليفة



الشيخ / حسام بن عيسى آل خليفة

يأتي المنتخب البحريني في معسكره بالجبيل بفرق اجنية، كما سيخضع من ملاعب نادي الثالث مكاناً لتدريباته اليومية والتي ستكون على فترتين ..

من شهر فبراير ليلتي يوم الثامن من منتخب الشرقية ويقادر إلى البحرين يوم التاسع ثم يعود إلى الجبيل يوم التاسع عشر من الشهر نفسه .. ومن المحتمل ان

### عبدالله خليفة

### راخون على ايقاف ولقاء الهلال بطولة برنامج معدي بطولته مجلس التعاون في انظار ابطال الدوري



عبدالله خليفة

الخليجي لابطال الدوري التي ستقام في ٢٥ مارس الموافق ٧ شعبان. تركيز على البديل

ويزيد مدير الفريق: ان فترة الاعداد سيخللها العديد من اللقاءات الودية وذلك من اجل التركيز على البديل الجاهز للبطولة حيث سيشهد لبطولة ٢٥ لاعباً خوفاً من اصابة اللاعبين .. وعن توقعه لاختيار بعض اللاعبين لمنتخب لدورة الخليج وظروف فترة الاعداد قال خليفة: ان ضم السلطان احمد من لاعبي الاتفاق لمنتخب فينا يسعدنا واز غيبه عن الاعداد سنعوضه بالمجموعة المتواجدة والتي نسعى من خلالها الى اعداد فريق متكامل لخوض بطولة مجلس التعاون وتحقيق نتائج مرضية.

### برنامج الاتفاق القادم

واضاف عبدالله خليفة: من برنامج الاتفاق بعد نهاية الدوري الممتاز فلنا سنعطي اللاعبين اجازة لمدة عشرة ايام نتيج لها فيها فرصة الالتقاء باهلهم والتمتع بعطلة الربيع ومن ثم سنعود للاتفاق بتدريبات النادي لاعاد لبطولة مجلس التعاون

كتب - عبدالرحمن البدين - بعد احداث تغيير في خط سير الدوري الممتاز وتقدمه الى نهاية هذا اسبوع كان الحديث مع مدير الفريق الاتفاقي عبدالله خليفة ومذا يدور في ادارة الكرة الاتفاقية حول برنامج الفترة القادمة.

قال عبدالله خليفة بعد علمنا بما استجد حول تقديم مباريات الدوري للاعبين الاخيرين اعلنا حالة الاستقرار وطمعنا الاجازة الممنوحة للاعبين الاتفاق وتوليت عملية الاتصال باللاعبين لاذك عليهم حضور تدريب اسبوع الاول .. وبنى معظهم ثناء الاتفاق لاحتجته لهم .. وعن التقديم اوضح مدير الكرة انه قد يكون في صالحتنا لاسيما والفريق يعيش فترة عودة المستوى المعروف عن الاتفاق ولذا غلب ميالنا عدا.

الحضر عتيق وحقيقة لقاء النصر صعب وعلى شونه يستعد الفريق الاقرب لبطولة حيث ان التعاون لا يقدم الاتفاق او النصر .. وان وقتنا به بالوقت فالتوقع ان لقاء الاتفاق والهلال يعد بطولة بعد ذاته لان الفريقين سيصلحان للوقت

### اختتام الدورة الدولية لحكام تنس الطاولة بدول مجلس التعاون



الشيخ سعود بن علي آل ثاني

الدوحة - سعد الحرمان - تحت رعاية الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة ورئيس اللجنة التنظيمية للعبة بدول مجلس التعاون اختتمت يوم السبت الماضي ١٤٠٨/٥/٢٧ دورة الدراسات الدولية لحكام تنس الطاولة وقامه الرياض بندق سوفييل ومما يكر بان الدورة المذكورة قد بدلت من ١/٩ واستمرت حتى ١٤٠٨/٥/٢٧ الموافق ٢٠ - وقد حضر في هذه الدورة الحكام الدولي ليس كحاضرين في الاتحاد القطري لكرة الطاولة هذا وقد اشتملت المحاضرات على مراجعة شاملة لمواد

والدخول بسعر رمزي هذا وقد سبق للفريق ان لعب مباراة الودية الاولى امام فريق راس خسرهما بسبب اصابة الاتحاد ومع شقيقه فريق الترجي نجم الفريق حسن عطا الله التونسي يطل الدوري هناك وسيلعب من جهة اخرى سيتوجه الاتحاد القطري على صالة نادي الاسويين القادمين للقاهرة لاقامة

### الترجي مع الاتحاد

والدخول بسعر رمزي هذا وقد سبق للفريق ان لعب مباراة الودية الاولى امام فريق راس خسرهما بسبب اصابة الاتحاد ومع شقيقه فريق الترجي نجم الفريق حسن عطا الله التونسي يطل الدوري هناك وسيلعب من جهة اخرى سيتوجه الاتحاد القطري على صالة نادي الاسويين القادمين للقاهرة لاقامة

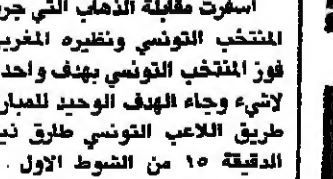
### على صالة النادي

جدة - عبدالستار حسين - ضمن لقاءاته الودية يلقي يوم الاربعاء القادم فريق سلالة بنادي الترجي مع شقيقه فريق الترجي نجم الفريق حسن عطا الله التونسي يطل الدوري هناك وسيلعب من جهة اخرى سيتوجه الاتحاد القطري على صالة نادي الاسويين القادمين للقاهرة لاقامة

### الترجي مع الاتحاد

والدخول بسعر رمزي هذا وقد سبق للفريق ان لعب مباراة الودية الاولى امام فريق راس خسرهما بسبب اصابة الاتحاد ومع شقيقه فريق الترجي نجم الفريق حسن عطا الله التونسي يطل الدوري هناك وسيلعب من جهة اخرى سيتوجه الاتحاد القطري على صالة نادي الاسويين القادمين للقاهرة لاقامة

### يهدف طارق تونس تقوز على المغرب



طارق ذيب

اسفرت مغلبية الالمان التي جرت بين المنتخب التونسي ونظيره المغربي عن فوز المنتخب التونسي بهدف واحد مقابل اثنى وجاء الهدف الوحيد للمعززة عن طريق اللاعب التونسي طارق ذيب في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول.

ومن المقرر ان تقام مباراة الالمان بين المنتخبين في الثلاثين من شهر يناير الجاري في العاصمة المغربية الرباط. وتأتي هذه المباراة في اطار التصفيات النهائية للالعاب سيول

جدة - احمد المطرودي - على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة تلقى فريقا الرائد والمروية وقدم الفريقان جميلة رغم برودة الجو.

سيطرة شعبة تامة لفريق الرائد والذين ابدعوا ابداعاً رائعاً على السبيل الاخرى .. واستطاعوا ان يرسموا ملامح جميلة في ارض اللعب الا ان ذلك الابداع لم يضر عن اهداف .. في الشوط الاول وبالعقد في الدقيقة ٢١ كاد اللاعب الرائد واليدوع فهد البوسف ان يسجل هدفا جميلا عندما جاءت كرة ساقطة من خلفها قوية وبيد بها الحارس مضعوة ؟

وفي الدقيقة ٢٨ عصمت عبدالله يسجل هدفا جميلا بعد ان سد كرة قوية استطاعت بلحد مهاجمة المروية وتغير اتجاهها الى شباك عبدالله الوشمي الذي لاقى من هذا الهدف في الدقيقة ٣٠ صاحب المرمى يسند كرة

## قرار الاتحاد لمصلحة الرياضة السعودية .. والهلال رهن الاشارة



الأمير عبدالله بن سعد

الرياض - محمد العويس - قال سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال حول قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بتكليف مدرب فريق القدم بالنادي لتولي الاشراف على منتخب المملكة .. بان نادي الهلال وما يملكه تحت تصرف وطالب الاتحاد السعودي لكرة القدم وفي اي وقت وبالات اذا عرفنا من هو رئيس اتحاد كرة القدم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وثناؤا قبل كل شيء ان مصلحة الوطن فوق كل اعتبار واتمنى التوفيق للجميع .. وقال سمو الأمير عبدالله بن سعد ان موقف الاتحاد السعودي لكرة القدم مع

### استعدادا لبطولة مجلس التعاون القادمة

### اللجنة الاعلامية اجتمعت وناقشت استعداداتها لهذه البطولة



الاتفاق قدم

عقدت اللجنة الاعلامية المخلقة عن اللجنة العليا للبطولة السادسة لاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم اجتماعاً لها في الشارقة مساء امس الاول لمناقشة الموضوعات المتعلقة بالاعلامية والاصدارات الخاصة ببطولة التي ينظمها نادي الشارقة الرياضي خلال الفترة من ٢٥ مارس الى ١٥ ابريل القادم.

كما تم خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد احمد سالم مدير تلفزيون الشارقة وحضره اعضاء اللجنة مناقشة الموضوعات التي سوف يتضمنها الكتيب الخاص بها واستعراض سبل تسهيل مهمة الوفود الاعلامية التي سترافق الفرق المشاركة في البطولة. واطمحت اللجنة بمخاطبة مؤسسة الاسرار للاتصالات لترتيب اجرة اتصال واستقبال وتوقيع سبل الاتصال بدول مجلس التعاون كما

### الناظر رئيسا للاتحاد واعضاء جدد يدخلون



عبدالله ناظر

بات في حكم المؤكد وحسب المعلومات الواردة لنا ان الدكتور عبدالله ناظر سينتوي رئاسة نادي الاتحاد للمرة الثانية بعد ان اقصي بشكل طاع عن عم استمرارية المهنة حسن لنجوي في الموسم القادم وذلك بسبب ارتباطاته العملية ويأتي ترشيح الناظر لرئاسة بدعم قوي من اعضاء الشرف ومن المؤكد ايضا ان يشهد مجلس ادارته عددا من التغييرات في عضوية الادارة. الجدير بالذكر ان فترة تولي الدكتور عبدالله ناظر رئاسة الاتحاد شهدت انتعاشا وتنظيما اداريا ممتازا وتنازل كروية جيدة كما ان رحيل النجوي بعد ايضا خسارة للاتحاد فقد قدم جهدا ووقته وماله في سبيل خدمة الاتحاد.

### طلال بن منصور يكس الصحافة بطارق هديين



طلال بن منصور

جدة - مندوب اليوم - يتلوق واضح ولاسباب عدم اللياقة وفارق الاستعداد لدى فريق سمو الأمير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد تمكن فريقه من الفوز على فريق الصحافة الرياضية بجدة بنتيجة خمسة اهداف مقابل ثلاثة.

هذا وقد جاء هذا الفوز بسبب استعانة فريق الأمير طلال ببعض اللاعبين امثال عبد مرشد وفهد سويديان ولاعب اجنبي اخر.

واضافة الى عوامل اخرى في الملعب والجمهور الذي ساند فريق ابومنصور اما التحكيم فكان تارة الى جانب الصحافة واخرى لصف فريق منصور كما احتسبت مع هذه المباراة ضربتي جزاء.

مثل فريق الصحافة كل من: خالد دراج، عثمان مالي، جمال عارف، عبدالستار حسين، خالد الدماك، محمد نحاس الملقق الرياضي واداري الفريق صالح محفوظ.

اما حكم المباراة فهو عبدالرحمن درعان.

### ثقة أكثر بقاء وأفضل التحسين



عبدالله ناظر

يعتبر مجازة ان القول رايي عن المنتخب وانا لم ابدأ العمل الفعلي وان كان الوقت قصير لكنني سابل استمحي لخدمة هذا البلد فالاتمكيات التي شاعها من خلال الفترة الماضية اوضحت ان هناك عناصر جيدة وبعد تولى العمل الفعلي سنبدا بالخطيط لما سنعمله وبعدها ستوضح الصورة ان كنت بحاجة لاستعانة لاعبين جدد ام لا.

وتحت الخدمة للاجالية على اني سؤال بوجه لي من الاعلام والجمهور السعودي كما انني وافق ان الجميع سيساعدني لظفر مستوى المنتخب السعودي باعلى مستوى ممكن.

الجبيل: شارع جيدة ٣١١٣٧١٤ ت الاصحاح: (البريد: شارع) شارع ٣١١١٤-٣١١١٤ شارع: شارع ٧٣٣٣٥-٧٣٣٣٥	الرياض: شارع السنين ٤٧٩٣٧-٤٧٩٣٧ ت جدة: شارع السنين ٧٣١٠٢٨-٧٣١٠٢٨ ت جدة: شارع السنين ٤٧٩٣٧-٤٧٩٣٧	الرسن: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤ ت جدة: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤	المدينة: شارع السنين ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤ ت جدة: شارع السنين ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤	الرياض: شارع السنين ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤ ت جدة: شارع السنين ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤	الرياض: شارع السنين ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤ ت جدة: شارع السنين ٣٣٣٣٤-٣٣٣٣٤
---	--	---	---	--	--

هكذا منه الأصل



# الصوت

جهد الخازن

**حزرة حساب «١»**  
تختار الصحف الغربية نهاية السنة (عندهم) لتجمع أهم الأحداث والأقوال...  
ووجدت بعد قراءة كثير من صحف لندن وواشنطن ان الأحداث المهمة، مثل انفجار المكوك الفضائي وقضية إيران جيت، وثقافة الصواريخ المتوسطة المدى، لم تراقبها عبارات ذكية من نوع يحفظ للأجيال القادمة. ورأيت مع غضوب الفكر في سنة ١٩٨٧ ان لجمع للقراء بعض اشهر العبارات التي صيغت هذا القرن. وأبدأ بعبارة قيلت مع بداية القرن فقد كان تيودور روزفلت، وهو لا يزال ناشئاً للرئيس في سنة ١٩٠١، يدافع عن مبدأ مونرو فقال... تكلم بنغمة ولكن احمل عصا غليظة...  
ونحن العرب ربما نستفيد كثيراً لو عملنا بهذا المبدأ، او كفنا عن العمل بعكسه فتحن نتكلم بشدة ولكن لا نعمل عصا بالمرة.

رئيس وزراء فرنسا جورج كلمنصو قال: الحرب أخطر من ان يترك في أيدي الجنرالات. ونعرف كعرب ان الحكم أخطر من ان يترك في أيدي الكولونيلات، ولا أزيد. أما الجنرال بيتان القائد الفرنسي في فردان سنة ١٩٤٠ فقد حفظ له التاريخ عبارة: لن يعمروا (أشارة الى الألمان) وايضاً عبارة: ٥٠ مليون فرنسي لا يمكن ان يكونوا على خطأ.

وتشعب من العبارة الأخيرة، نكتة حديثة فربل يمتدح مطعماً بقوله: ان ٥٠ ألف ذبابة لا يمكن ان تكون على خطأ.  
وفي مطلع القرن كان العرب لا يزالون من شعوب الشرق الساحرة الغامضة، لذلك فغنتما مثل روزلف فانتينو فيلم «الشيخ» طلع الناس بعبارة «طويل وأسمر ويسيم» لوصف الشاب المثالي، وبقي الاسم رائجاً عندما مثل سيزر روميريو فيلماً حمل الاسم نفسه في سنة ١٩٤٠. وفي سنة ١٩٢٢ صدر كتاب بعنوان «الحياة تبدأ في الأربعين» من تأليف وليام بيلكين، الأستاذ في جامعة كولومبيا، فأصبحت العبارة من أشهر كذبات القرن. وكنت كنت قبل أيام كيف ان الحياة تنتهي في الأربعين، مما يكفي عن هذه النقطة، لذلك أعود الى القراء غداً ببقية مختاراتي من عبارات القرن العشرين.

**اكتشاف عملات عربية في ميناء تروشو**  
اكتشف متقنون عن الأثر في منطقة ميناء تروشو التاريخي عملات عربية تعود الى العصور الوسطى كما عثروا على موزاين عربية كلت تستخدم في وزن المعادن الثمينة.  
وتكثت أعمال الحفريات في بلدات في هذه المنطقة منذ حوالي ١٥٠ عاماً واستمرت الى الآن. وكان ميناء تروشو من أهم الموانئ على بحر البلطيق وأوروبا وبلغ أوج ازدهاره خلال الفترة من القرن السابع الى العاشر الميلادي.  
وقالت المصادر البولندية ان هذا الاكتشاف يكشف أهمية خاصة كونه يلقى الضوء على علاقات بولندا التجارية مع العالم العربي في العصور الوسطى.

**أخي المواطن**  
**أخي المقيم**  
ننوه الى حيث الخدمات المالية السريعة  
والأستثمار المناسبة في جميع أوجه الصرافة  
بمؤسسة الرأسمالية للتجارة  
وجميع فروعها بالمملكة  
تأكدنا انكم ستستفيدون من توفير الوقت...  
للمؤسسة المالية التي تسعى دائماً الى تطوير خدماتها ومراكزها  
للسريع وتلبية لطلبات عملائها وراحتهم، ولاقتراحها دعم  
مشروعاتهم الساعية تجاه الأثمنة والأحداث المعاصرة  
في كل من المملكة العربية السعودية والحدود المحيطة  
العالمية وجميع دولها العربية.  
وذلك برفع مائتيه وأصداك يحمي عن أي شكل من أشكال  
من مساياتها بالمؤسسة العربية التي لا يخطئها بالوقت  
واقترع حسمه وشروطه في شأن أي شكل من أشكال  
خسائرها بمؤسسة عربية لتألف المعقولة بمرور.



## فهد بنوع بإنجازات فهد للبترول والمعادن

**الظهران - واس**  
اعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن سروره بما حقته جامعة الملك فهد للبترول والمعادن من منجزات خلال عملها الثاني من عمر خطة التنمية الرابعة...  
ونوه سموه في برقية بعثها مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر بمناسبة اطلاق سموه على التفرير السنوي للجامعة عن عام ١٤٠٧/١٤٠٦ له نوه بما انجزته الجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في مجال اعداد القوى البشرية المختصة وتأهيل اعضاء هيئة التدريس والموظفين بالجامعة وبما اجرت من بحوث أكاديمية وتطبيقية.  
وشكر سمو ولي العهد الامين معالي مدير الجامعة والمسؤولين فيها على ما قاموا به من جهود طيبة وأعمال خيرة في سبيل نشر العلم والمعرفة التقنية لخدمة التنمية في المملكة... وتضمن سموه للجامعة استمرار التقدم والتطور ودوام التفويق.

## معرض عن العالم العربي في القرن التاسع عشر بلندن

تعرض في لندن حالياً مجموعة رسومات عن العالم العربي في القرن التاسع عشر بعنوان (سحر الشرق). ويتوقع ان يتبع هذا المعرض الذي افتتح بقاعة المتحف معرضان آخرين في قاعة الكوفة وزمناه. والرسومات المعروضة بالألوان المائية وهي أكبر مجموعة لأفضل الرسامين المستشرقين كما يقول مدير المتحف ومن هؤلاء الرسامين جون فريدريك لويس وكارل ويرنر والاباطي لويجي ماير واليكسندر فون واغنر وويليام وايلد وغيرهم. وهذه المجموعة من الرسامين كانت قد زارت العالم العربي وسافرت في أرجائه المختلفة وفتت بسحره وعبرت عن أعجابها بصور تعد تسجيلاً فريداً للحياة العربية.

## طريقة جديدة لكشف الإصابة بالايذ

أبرز علماء امريكيون من مركز مراقبة الامراض في أتلانتا ومن شركة سيتوس الخاصة أعمية وسيلة جديدة لكشف الإصابة بمرض الايدز. وتركزت هذه الطريقة التي نشرت تفاصيلها مجلة ساينس الامريكية على اثاره بد فعل متسلسل يؤدي الى تضخم يسمح بكشف فيروس الايدز حيث تشكل الوسائل الأخرى.  
والمعروف ان الفحص المخبري الاكثر استعمالاً حالياً يقضي بكشف الاجسام المضادة التي تشر في شكل غير مباشر الى وجود الفيروس. ويتأكد هذا الفحص الأول بزرع الفيروس ذاته.  
مع الوسيلة الجديدة يقوم الباحثون به تضخم اربث الفيروس من الصفات كروموزوم - لاستكمال او استبدال عمليه كشاف الفيروس عن طريق الزرع التي تحتاج اربعة اسابيع وهكذا يتمكنون من كشف جينات اكان كامناً أو متحركاً في اربعة أيام فقط. وقام الطماء الامريكيون بفحص عشرات عدة من



## \* قطار في قاع الزجاجية

فوزية ابوخلد

## تحريف الوعي «٢»

الاسبوع الماضي كنت قد وعدت بتقديم بعض أمثلة لبعض اشكال تحريف الوعي في تناول الصحافي لبعض من القضايا الاجتماعية. وهذا واحد منها...  
يصار الى طرح اغراق الشباب في النشاط الرياضي والكرة منه على وجه الخصوص. ويصار الى انتقاد هذه الظاهرة والتهمك عليها وكثيراً ما ينتهي الامر الى التنبؤ والشك في طاقة الشباب الموزعة بين (الكرة) وبين (التفكير) وبين (العمل) على الارصة والتسكك في الاسواق المركزية المقامة على الطريقة الامريكية - او الفيديو - وما شابه. ويصير مقياس المواطنة هو درجة التفنن في اقتراح او ايجاد حلول رادعة لكل هذه السلوكيات او لما هو اعظم منها...

وانطلق في نقض كيفية هذا الطرح التي نقول عنها غير دقيقة (تهدية) مثل هذه المشكلات من ثلاثة منطلقات محددة. ١ - ان الشباب يمتلك طاقة خلاقة، وان مسألة تبديدها فيما هو غير منتج يشكل تهديداً لصير الوطن على المدى البعيد كما يشكل اجهاضاً لتطور قوى اجتماعية قادرة على الانتاج وعلى التغيير وعلى العطاء الذي لا يكتفي من المواطنة بالوظيفة او الفترة والمقال وهي مسألة لا يتحمل مسئوليتها الشباب وحدهم.

٢ - ان مسألة التناقض مع كل مامن شأنه ان يبدد هذه الطاقة ومحاربه واجب وطني وانساني. ٣ - ان الكيفية التي يواجه بها هذا (الموضوع الحساس) تساوي في اهميتها مسألة طرحها نفسها. فهناك الطرح المتواطيء الذي يؤدي الى تكريرها. وهناك الطرح المهادن الذي يكتفي بطرحها كمسألة جزئية وهناك طرح وطرح، وهناك الطرح الشمولي الذي ينظر الى المسألة في عمقها الحقيقي داخل طبيعة المجتمع واتجاه التغيير فيه. مقابل الحلم او البديل وبالتالي فهذا الطرح لا يرى في (الموضوع) تهمة يتم الباسها لبعض الشباب بل يعتبرها مسألة مجتمعية لا مسألة الشباب وحدهم. ويكون عندهم من الضروري تحديد كل الاطراف المساهمة في المشكلة... مروراً بالشباب، محيطهم العائلي، وحتى الاجهزة، اقصد الاجهزة التعليمية والترفيهية والاعلامية وغيرها من مؤسسات المجتمع ذات العلاقة والتي لا بد من تحديدها وتحديد مسئوليتها في المسألة.

ان الشباب الذي يجد قوته في مارادونا او مايكل جاكسون او الى اخر قائمة فرسان الكابويي وغيرهم لا يتجه الى هذه القوة الا في غياب قوة بديلة. ان الشباب الذي يجد نفسه مبعداً عن المشاركة في أبسط التصورات لمستقبله بدءاً من المدرسته ونشاطه الشبابي وانتهاءً باختيار الزوجة والوقوف على عتبة الوظيفة. والذي يجد نفسه منفصلاً عن محيطه العربي وقضاياها، وسواء عمل او لم يعمل وسواء ابدع او لم يبدع فان قدره الاجتماعي محدد سلفاً بالمحيط العائلي الذي ولد فيه او بمستجداته ابلان الطفرة البترولية. محدد بالاعتبارات الاجتماعية لذلك الموقع وبمحدوديته العملية او العكس ليست مشكلته في انصرافه الى (الكورة) او الى (رامبو الامريكي)... ان مشكلته هي مشكلة هوية وانتماء غير محددين وضبابيين فيكون الانتماء الى نشاط كروي او ما شابه محاولة لايجاد هوية مشروعة او مقبولة يحاول فيها الشباب تنمية مواقع شبابية مستقلة عن الارث كبديل لمواقع مفقودة كان الجدير بهم الاضطلاع بها.

في ظني يجب ان نعرف ان الانتماء الى نشاط رياضي في حد ذاته ليس بتهمة ولكنه يمكن ان يصبح كذلك او اخطر اذا كان هو البديل الوحيد لتحديد الهوية وبه يتم تبديد طاقات قائمة او كامنة. هذه الطاقات التي يمكن عن طريقها اعادة تشكيل مصير مجتمعي كامل.

## سقوط امطار غزيرة على المنطقة الشرقية

الدمام - طارق ابراهيم  
هطلت صباح امس امطار غزيرة على المنطقة الشرقية والتمتع بها مدينة الدمام والقatif والخبر ورأس تنورة والجبل والظهران والتغريبة والسفانية والخفجي وقد هطلت الامطار بكثافة لم تشهد المنطقة منذ فترة طويلة حيث امتلأت الشوارع والساحات الخالية بالمياه الى ارتفاع كبير. وشهدت المساحات الخالية على جانبي الطرق السريعة وكانها بحيرات. وقد تغلر السمر في الصباح الباكر مع سقوط الامطار بالسيارات على الخطوط الخارجية حيث ان قوة سقوط الامطار والظلام الذي خيم على المنطقة من الغيوم جعل الرؤية ضعيفة جداً أثناء قيادة السيارات كما شهدت العديد من السيارات اضراراً طفيفة من جراء نفث السيارت كما عتاق الرحلات البرية تنمو لو ان اجازة نصف العام الدراسي تقاخر عن موعدا الى ان تخضر ارض بعد هذا الخير الوفير.